

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

27 МАЯ 1997

ИТОГИ

ВМЕСТЕ С **М** **е**



Канн

Двенадцать дней сплошных соблазнов



9 771027 396001

№21 (54)

Подписка на журнал
«Итоги» принимается
без ограничений по всей
территории РФ. В розницу
журнал распространяется

в Москве и Московской обл.,
Санкт-Петербурге,
Архангельске, Астрахани,
Барнауле, Брянске,
Владивостоке, Волгограде,
Вологде, Воронеже, Выборге,
Екатеринбурге, Златоусте,

Иванове, Ижевске, Иркутске,
Казани, Калуге, Кинешме,
Кирове, Краснодаре,
Красноярске, Мурманске,
Н.Новгороде, Н.Тагиле,
Новгороде, Новокузнецке,
Новосибирске, Омске,

Оренбурге, Орле, Пензе,
Петрозаводске, Перми,
Пскове, Ростове-на-Дону,
Рыбинске, Рязани, Самаре,
Саратове, Смоленске, Сочи,
Ставрополе, Тамбове, Твери,
Томске, Тюмени, Ухте,

Хабаровске, Челябинске,
Шуе, Элисте, Ярославле;
в столицах государств СНГ
Баку (Азербайджан),
Ереване (Армения), Минске
(Белоруссия), Тбилиси
(Грузия), Алма-Ате

(Казахстан), Бишкеке
(Киргизия), Кишиневе
(Молдавия). Журнал можно
приобрести также в Австрии,
Великобритании,
Германии, Италии, США,
Финляндии, Швейцарии.



НУЖЕН ВАМ ЦВЕТ ИЛИ НЕТ ВАМ НУЖЕН ПРИНТЕР CANON



Если Вы хотите продемонстрировать мастерство и профессионализм Вашей компании, Вам не обойтись без цветных деловых листовок, презентационных плакатов, брошюр. Чтобы удовлетворить те высокие требования, которые Вы предъявляете к производительности принтера, для получения цветных распечаток самого высокого качества — Вам нужен Canon!

Но чаще, в повседневной работе, важнее использовать только монохромную печать для того, чтобы быстро и качественно распечатать десятки страниц текста. Вам нужны высокие результаты — Вам нужен Canon!



Когда Вы выбираете принтер, который обладает возможностями монохромной и цветной печати, делающей распечатки такого высокого качества, что порой их трудно отличить от цветных фотографий — Вам нужен Canon, использующий новейшую технологию «Фотореализм»!

Задачу выбираете Вы, а Canon, один из ведущих мировых производителей пузырьково-струйных принтеров, обеспечит Вас оборудованием, которое поможет Вам решить эти задачи наилучшим образом.



Canon BJC 240
Монохромный принтер с возможностью цветной печати, дисководом, функциями копирования, функцией масштабирования, функцией печати на двух сторонах листа, опция «Фото набор» (принтер Canon BJC-22 с чехлом, 60 листов бумаги HR101).



Canon BJC 4200
Профессиональный цветной принтер, ультра-диффузионный, опция «Фото набор» (принтер Canon BJC-22 с чехлом, 60 листов бумаги HR101).



Canon BJC 4550
Профессиональный цветной принтер формата A3, поддержка интерфейсов Apple Talk, аппаратно-программный, опция «Фото набор» (принтер Canon BJC-22 с чехлом, 60 листов бумаги HR101).



Canon BJC 620
Система печати Windows, фотокристаллическая четкость печати, а также возможность печати на обычной бумаге.



Canon BJC 5500
Профессиональный цветной принтер формата A3, ультра-диффузионная печать, опция «Фото набор» (принтер Canon BJC-22 с чехлом, 60 листов бумаги HR101).

МОСКВА (995) АККОРД. Тел: 182-8146/2222. Факс: 188-0773, 182-2222. АПЕКС-44 (Мир компьютеров). Тел: 242-7982, 257-3333. Факс: 242-4724. АСПЕКТ+. Тел: 405-0807/2077. Факс: 405-2700. БЕЛЕС-ДАТА. Тел: 455-5981/71. Факс: 433-3821. ДИАМАНД. Тел: 954-3905. Факс: 954-2233. КОПИЯ-МОСКВА. Тел: 921-4759. Факс: 923-1365. ЛАНКОРД. Тел: 233-2143/42. Факс: 215-2144. ТЕХПРОЕКТСЕРВИС. Тел: 334-2900. Факс: 332-6410. ТЛС. Тел: 113-4065. Факс: 113-4065. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (812) ИМПРЕЗ. Тел: 278-9276. Факс: 278-9277. КЭНОКС. Тел: 329-3013. Факс: 364-5479. ЕКАТЕРИНБУРГ (3602) АСМ. Тел: 29-2777. Факс: 15-1848. КАЛИНИНГРАД (0332) ВЕСТЕР. Тел: 30-4845/4769. Факс: 30-4792/4773. КРАСНОЯРСК (3912) КОМПЛЕКС. Тел: 21-6078. Факс: 21-6638. НИЖНИЙ ПОЛТОВОР (0332) ВЕСЫ. Тел: 17-2239. Факс: 17-2239. ИВУТСК (4112) КОПИРТЕХСЕРВИС. Тел: 26-0131. Факс: 26-3040. БАКУ (0994) ЛЕВ. Тел: 95-7481. Факс: 95-9526. КИЕВ (044) БИЭС. Тел: 364-9083. Факс: 364-9039. ЕТС. Тел: 234-7308/4994. Факс: 234-4955. КИШИНЕВ (0422) ПРОБЕЛНТ. Тел: 44-5376. Факс: 17-7174. ОПТОВЫЕ ПОСТАВКИ. МОСКВА (995) ДЕМОС. Тел: 956-4971/6000. Факс: 956-5042. ПАРТИЯ. Тел: 913-3230. Факс: 913-3203. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (812) ПАРТИЯ-БАЛТИКА. Тел: 325-1660. Факс: 290-2338. МИНСК (0272) ADREX-SERVICE. Тел/факс: 26-0830/9308, 25-3229.

Canon
Представительство в Москве



ГЛАВНАЯ ТЕМА

Каннский фестиваль — совершеннейшая из социальных машин. Все тщательно продумано — вплоть до недостатков и беспорядков. В любой нелегитимности ищешь тайный умысел. Мания поиска умысла, которая овладевает тобой в Канне, вероятно, сродни мании преследования какой-нибудь загадочной сектой. Канское масонство.

Стр. 66-73

Весь вред от генералов.

Вторая волна российских реформ, которую несколько последних недель неумолимо гонит президент, обрушилась на руководство Вооруженных сил. И вряд ли кто-нибудь в армейских верхах может быть заранее уверен, что останется на плаву.

Стр. 14



Федеральный школьный комплект. К концу прошлого месяца только десять регионов страны выделили деньги на издание школьных учебников. А значит, как минимум каждой третьей семье придется рыскать в поисках учебников по книжным развалам.

Стр. 44

Самый крутой, талантливый, мажорантский, разговорный задрот

6-13

То, который

60

Профиль: Генералиссимус

61

Ваше имя: Познать и правда

59

В РОССИИ

Александр Гольц

Весь вред от генералов

14

Григорий Воскобойников

Уставные отношения

16

Дмитрий Гинскер

Это страшное слово секвестр

18

Виктор Стельников

Варните неубитому медведю его шкуру

20

Александр Гольц

Ем, которого пострелили

22

Леонид Велеков

Консенсус на горошине

25

ВОКРУГ РОССИИ

АФРИКА

Маркус Мабри, Том Масланд

Новое Конго

27

Дмитрий Сабов

На гуманитарном фронте без перемен

29

КАЛДАНЬ

Зорана Серафимович

Новой России пора знакомиться с новой Сербией

30

Олег Бонин

Лидеры «Вместе»

в Москву пока ездят порожь

31

ИРАН

Сергей Строганов

Автолы познаются в беде

32

ДЕЛО

Андрей Серов

Борис Немцов не претендует на роль спонсора России

36

Ирина Ясача

Бедная богатая Республика Саха

39

ОБЩЕСТВО

Борис Жуков

Федеральный школьный комплект

40

Ирина Караулова

Между Лениным и Марксом

46

Елена Вигдорчик

С кем сравнить Боснию?

48

Галина Ковальская

Новое поколение выберет

49

Григорий Козлов

Вечный соратник

52

Путешествия

Борис Старцев

Записки из Мертвого моря

54

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Юрий Сладков

Канское масонство

66

ИСКУССТВО

Дина Гадер

Галлет и другие

74

Художественный дневник

Книги. Справочник. Выставки.

Музыка

78-81

Игры

82

На обложке фото AFP

Особенности русского застолья

Страны и народы делятся по своим пристрастиям к напиткам более четко, чем по языкам и религиям. В Париже, Берлине и Стокгольме гостю, наверняка, предложат кофе. А вот в Лондоне, Пекине и Москве — скорее всего чай. Именно англичане и русские пьют больше всех чая в мире: по 5 килограммов в год на жителя страны.

Россия, как и Британия, позависела с чаем только в середине XVII века. К тому времени в Китае чай культивировали уже больше тысячи лет. Об этом напиток писали книги, для него создавали особую посуду и особый обряд — чайную церемонию, которую потом позаимствовали японцы.

Русское чаепитие не утратило своей традиции. На Востоке больше ценилось искусство приготовления напитка, соблюдение древних правил. В России же всегда важнее было другое — возможность посидеть и пообщаться. И чем дольше, тем лучше. Не случайно символом русского чаепития стал самовар — это не восточная чашечка в три глотка. Умеренность в застолье, похоже, чужда русскому размаху.

КАЗИНО-КЛУБ «ПРЕМЬЕР»

К концу XIX века угол Владимирской улицы и Невского проспекта стал одним из наиболее оживленных районов Северной



Пальмиры. Сменяя хозяев, в здании располагались популярнейшие магазины и рестораны. Самым известным из них можно с уверенностью назвать ресторан Константина Палкина. «У Палкина» любили поужинать Достоевский, Лесков, Чайковский, Чехов и даже Салтыков-Щедрин. Любопытно, что этот ресторан пережил революцию. Его закрыли и переоборудовали для нужд самого важного искусства масс только в 1925 году. Кинотеатр «Титан» был необычайно популярен в Ленинграде, и не случайно именно здесь в 1934 году состоялась премьера легендарного фильма братьев Васильевых «Чапаев». Но метаморфозы легендарного дома на углу Владимирской и Невского проспекта на этом не заканчиваются. В марте 1995 года пригласил к себе первых посетителей Казино-клуб «Премьер».

Сегодня во вновь элитарном и роскошном клубе — noblesse oblige — три зала — зеленый, желтый, красный, названы они так по цвету стен. В зеленом зале в глубоких зеркалах в свете настенных канделябров отражается ресторан. Кухня в ресторане русская, представлены классические и оригинальные блюда. Винную карту составляют отменные вина, коньяки и водки. Дело Палкиных живет и процветает.

XL-CLUB

На Большой Конюшенной улице света. Театр, магазины, бульвар с пыльными столиками, кафе и бары. В их черед расположилось и привлекательное заведение, адресованное скорее молодым — XL-Club. Здесь всего два весьма привлекательных зала. В

первом — бар. Барная карта здесь достаточно обширная. Напитки представлены по всем номинациям. К тому же каждый день здесь появляется новый оригинальный коктейль дня.

Второй зал — небольшая дискотека. Вечерами здесь работают остроты и весельчак ди-джеи.

Днем в XL-Club очень тихо и спокойно. В баре на зеленых мягких диванах удобно сидеть, интересно разглядывать висящие в столы значки, монетки и прочие осколки малых сокровищ. Обзорение барной стойки способно доставить неопределимый восторг и ребенку, и любопытному взрослому. За

толстым стеклом — бутылки, телефонные трубки, какие-то наушники и прочие утюги. Готовят в заведении под домашнему вкусу и по-деловому незатейливо. Стоит отметить самоварчик XL-club — они не только вкусны, но и красиво декорированы. В заведении варят хороший кофе, что при извечном питерском тумане — немаловажно. К достоинствам XL-Club стоит добавить музыку, звучащую в первом зале. Там монстры рока и гении джаза заставляют забыть об уличной суете за XL-стенами.

«ПЛАНЕТАРИЙ»

Это совсем не шутка и не случайное название. Ночной клуб с барами, странными предметами, похожими на огромные физкультурные маты, красочными go-go-girls в виниловых одеждах и самой модной танцевальной музыкой действительно расположился в бывшем планетарии. Если вы поднимете голову и взглянете на небо, то увидите мерцание огней дискотеки. Если вы опустите глаза и взглянете перед собой, то увидите звезд шоу-бизнеса, потому что звезды не покидают «Планетарий» — какие бы обличья он ни принимал, вы увидите вокруг неутомимых посетителей дискотек, и, воз-

в 1638 году русский посол Василий Старков привез московскому царю Михаилу Федоровичу подарок от монгольского хана — четырехпудовый тук чая. Поначалу посол не хотел брать «сушеную траву», боялся царского гнева. Но хан был настойчив, и посол не посмел отказаться. Вопреки его опасениям монарху понравилась восточная новинка. Так на Руси появился второй национальный напиток. Первым все-таки была водка, пришедшая почти на столет раньше.

можно, вам захочется пойти в бар, выпить пару бокалов «Абсолютного Мартини». Ведь ночи в «Планетарии» долгие, танцы до утра.



Помещение «Планетария» чуть старше — ровесник века. Раньше, еще до планетария, здесь располагался Народный дом. В оперном зале с крупнейшим по тем временам железобетонным куполом, превращенным затем в небесный свод, давали спектакли с участием Шляпина и Собиннова. Новый «Планетарий»

возродил традиции места публичных собраний, тропы, проторенная к нему танцующим по ночам народом, не зарастет.

Absolut Charade

2/3 водки
Absolut
1/3
абрикосового
бренди
смешать
и добавить тоник.



ABSOLUT BABUSHKA.

АБСОЛЮТ БАБУШКА



ABSOLUT'НО СЛЕДУЮЩИЙ:

июнь, 24 1997

ИТОГИ

Ежемесячный журнал
№ 21 (54), 27 мая 1997 года
Издатель: ЗАО «Журнал «Итоги»»
Генеральный директор Дмитрий Бородин

Главный редактор Сергей Паромов
Заместитель главного редактора Михаил Бородин
Арт-директор Аркадий Тренкер
Консультанты (журналисты) Рен Давидов, Майкл Дакун, Лиза Мэннинг, Дороти Эллинг
Секретариат Андрей Уваров (ответственный секретарь),
Виталий Кривошеин (первый заместитель ответственного секретаря),
Владимир Серков (заместитель ответственного секретаря),
Ирина Фролова (мультимедийный редактор)
Отдел дизайна Алексей Афанасьев, Ирина Боронова,
Татьяна Громова (ведущий дизайнер), Марина Лобановская, Федор Радлов
Фотослужбы Олег Иванов (директор), Татьяна Делкина, Владимир Рыжов, Дмитрий Яковлев,
Ирина Громова, Елена Киселева, Анна Петрова
Отдел политики («Итоги») Сергей Акимов (зам. отдела), Александр Голыш, Петр Журавлев, Татьяна Ковальская,
Дмитрий Лисовский, Александр Рыжов, Наталья Соколова (редактор), Владимир Тихонов,
Дмитрий Хитров, Александр Савицкий (редактор)
Отдел международной жизни («Итоги») Дмитрий Сабитов (зам. отдела), Екатерина Газарова (редактор), Виталий Гаврилов,
Сергей Сорокин
Отдел экономики («Итоги») Ирина Рюмина (зам. отдела), Алексей Баженов, Андрей Серов,
Светлана Соколовская (редактор)
Отдел общества («Итоги») Татьяна Ахмедовна (редактор), Михаил Белик,
Дмитрий Драгуновский, Борис Жуков, Борис Старков
Отдел искусства («Итоги») Елена Громова (зам. отдела), Юрий Поддубинский, Марина Трубникова (редактор),
Лев Рубинштейн, Владимир Серов, Ольга Соколова (редактор)
Отдел информационного обеспечения и дослов (зам. отдела) Наталья Косарева
Переводы с английского Александр Богдановский
Служба правки Людмила Борова, Татьяна Воронина
Корректор Наталья Александровна, Елена Борт, Людмила Давыдова, Ирина Ковальская,
Лиза Кроули, Александра Пружинкина
Визуальная Елена Громова, Светлана Рубинкина, Ольга Рогозина
Реферанты Ольга Артюхова, Ирина Карачева, Ирина Копылова, Анна Лозовская,
Ольга Мухоморова, Елена Ренкова, Елена Черкасова
Водители Михаил Тороп, Александр Жарков

Автор дизайн-проекта Аркадий Тренкер

Отдельные рекламные материалы публикуются на основании лицензий,
выданных «Итоги», Inc.

Постоянный представитель в редакции «Итоги» Екатерина Бородин

Адрес редакции: 125871, Москва, Ленинградское шоссе, дом 5а,
6-й этаж (ПОСТБОКС-NEWSBOX MSK 50)

Идентификационный номер в Едином реестре СМИ: 01

Регистрационный удостоверение № 04393 от 14.03.96

ISSN 1027-3964

Подписной индекс 75587

Издатель: ЗАО «Издательство «Семь дней»

Исполнительный директор Артур Селищев

Финансовый директор Сергей Круглов

Управляющий делами ЗАО «Издательство «Семь дней» Михаил (Дмитрий)

Служба рекламы ЗАО «Издательство «Семь дней»

Николай (директор), телефоны (095) 753-4142, 753-4143, факс 753-4143

Служба маркетинга ЗАО «Издательство «Семь дней»

Мария Сидорова (директор), Ирина Кетова, Ольга Лылова, телефон (095) 753-4143

Служба распространения ЗАО «Издательство «Семь дней»

Александр Могачев (директор), телефон/факс (095) 753-4144

Подписка вне территории Российской Федерации осуществляется

АО «Международная книга», тел. (095) 238-4967, факс (095) 238-4634,

фирмой East View Publications, тел. в США (612) 550-0961, факс (612) 550-2931

Верстка, цветоделение и компьютерное обеспечение —

компьютерный центр ЗАО «Издательство «Семь дней»

Василий Черный (директор)

Анатолий Катанский (технолог), Павел Баланченко, Роман Балицкий, Лев Галузов,

Наталья Галахова, Елена Гаврилова, Олег Давыдов, Илья Давыдов, Андрей Серов, Александр

Мельников, Артемий Скурихин, Владимир Остапенко, Валентин Гусаровский, Татьяна Савина,

Владимир Сок, Алексей Чирский, Валерий Яков, Ирина Чудова, Наталья Шакина

Номер подписан в печать 22 мая 1997 года

Отпечатано в типографии «Alphagraphics» (Финляндия) Тираж 65 000 экз.

Редкция не имеет возможности поступить в перепечатку, а также репродуцировать и воспроизводить

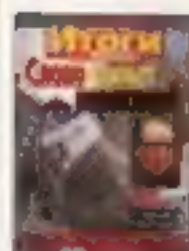
не законные ее рукописи и иллюстрации

Редкция не несет ответственности за содержание рекламных материалов

При перепечатке материалов ссылка на журнал «Итоги» обязательна

© Журнал «Итоги», 1997

О первой финансовой хронике



В № 17 журнала «Итоги» все внимание сразу привлекла многообещающая аналитическая статья Ирины Якович. К сожалению, первая публикация «Думские чтения» в новой рубрике вызвала горькое разочарование. Советам напрогололо провозглашает по поводу образования в Государственной думе законопроект, предусматривающего установление процентных ставок в Сбербанке не менее уровня инфляции. Глядя на ситуацию с инфляцией, разве не суперсудорожно назвать Сбербанк кооператив, в котором рублевые вклады превращаются в сберплатки, а заветно такой? Наш Сбербанк по вкладам до востребования предлагает 2% годовых, а инфляция за три месяца уже подпрыгнула 5%. О каком рынке денег рассуждают Г. и И. Якович, когда в руках притворственной монополии 75% владения физических лиц?

В данной конкретной ситуации депутаты впадают в панику. Они хотят защитить права потребителей, спасти кооператив, от недобросовестного банка-монополиста, затаившего дыры в бюджете для недоплатившихся держателям безработных владетелей.

Я тоже не в восторге от работы части парламентариев. Много чепухи, полуправды, мало законодательства. Но в данном конкретном случае надо от души поблагодарить.

В.Д. Рязанов, Москва

О Шри-Ланке



В статье «Там, где Адам съел на зелье» (от 8 апреля с.г.) Владимир Тодорский допустил ошибку в фактах, делая исторические выводы и предположения и специально часто приводит не самые правдивые сведения (или знакомые и случайные встречи).

«... (Мельников) ...», как и кем-то местами перепутаны. Точнее в ар-

мии Шри-Ланки правее считать, как, наверное, и чепухе в российской. А вот послать — это совсем не так. К примеру, посольство Шри-Ланки в Москве — это посольство, консулы и торговый секретари — там есть.

«... Бурпы...», которые до сих пор только гонят на таксистов и в основном «кварцеры». Можно было бы добавить, что они гонят и таксистов, и так же «кварцеры» гонят на бурпы.

«... да бурда потерял зуб — не вылезавший ли запяток? А выражение «слепой расчет нахождения зуба бурды в Канарском крае» — дело, во-первых, безграмотное, во-вторых, пустое и ненужное.

«... Все осуществилось антициклоном...». Г. и И. Тодорский правят большие нашествия, осуществленные антициклоном, которое в какой-то мере компенсирует огромное богатство, вышедшее из-за за период колонизации. В этой связи факт высылки сборной Шри-Ланки из Индии — это по-прежнему так же интересно, как и факт нашествия телеграфного аппарата 1852 года выпуска на станцию Рамбуруна.

«Впервые вижу, как «трамвай» продают не на вес, а поштучно. Не удивился ли Г. и И. Тодорский карикатуре? В Шри-Ланке обычно покупают продукты (смысл табачного листа, сливок «Лансаут»), крошки и крошки и крошки (смысл), завернутых в лист «буллит» (bullet leaf). Это «картинка» или «карта» для легкой «карты», сравнимый с эффектом курения сигареты.

Отделение нашествия карикатуры в Шри-Ланке было бы подобно высылке «карты» на Сократе-ска-нет. Но не хотелось бы, чтобы россияне создавали какое-то чудовищное впечатление на карикатуры «карты» в Шри-Ланке. Юрий Кармураев, Москва

ЗАО «Сегодня-Пресс»

Распространение журналов «Итоги» и другой печатной продукции по регионам России и СНГ.

Контактные телефоны по Москве: (095) 279-7460; по Московской области и городам «Золотого кольца»: (095) 279-7460, 279-7462; по России и странам СНГ: (095) 279-3030, 279-7465.

Уважаемые читатели!

Напоминаем, что подписка на журнал «Итоги» на территории Российской Федерации принимается повсеместно без ограничений.

Наш подписной индекс 75587

Подписка вне территории Российской Федерации осуществляется АО «Международная книга»

тел. (095) 238-4967; факс (095) 238-4634;

фирмой East View Publications

тел. в США (612) 550-0961; факс (612) 550-2931.

Телефон для справок по вопросам распространения: (095) 753-41-03.

Адрес редакции: 125871, Москва, Ленинградское шоссе, дом 5а.

Телефон (095) 753-33-04

E-mail: TOGI@TOO.NEWSBOX.MSK.SU

КСЕРОКС — только начало XEROX



Первый копировальный аппарат назывался Ксерокс. Но копирование — далеко не единственное, что мы можем предложить. Хорошо продуманный спектр оборудования Xerox поможет Вам всегда достичь желаемой цели в нужное время в нужном месте. И по средствам.

Забудьте про неудачные оригиналы и про сложности с тиражированием — Вам доступны все современные средства цифровой обработки изображения и цвета. Оборудование стало мощнее, компактнее и экономнее в эксплуатации, в нем меньше механики и оптики, выше надежность и ниже цена. Ведь Ксерокс — это только начало Xerox.

THE DOCUMENT COMPANY

XEROX

Россия, Москва, Огородная Слобода, 14. Отдел прямых продаж:
тел. (095) 958-4350; факс (095) 232-6666; <http://www.xerox.ru>



Китайская ничья

Бойлись третьей мировой войны, демографического взрыва, расползания ядерного оружия и экологической катастрофы. Но беда, как всегда, пришла с другой стороны. Распространение наркотиков стало грозным геополитическим фактором. Наркотики навсегда вывели из жизни столько людей, что хватило бы на средних размеров государство.

В Латинской Америке, Юго-Восточной и Центральной Азии наркомафия контролирует границы, тем самым ставя под вопрос суверенитет целых стран. Наркомафия разрушает политическую стабильность и национальную экономику. Почти вся международная преступность в конечном итоге завязана на наркотиках — здесь практически необятный рынок в отличие от черного рынка оружия, золота или краденого антиквариата. Каждую секунду на планете кто-то приобретает к наркотикам, а значит, делается клиентом наркомафии. XXI век будет средним веком наркотиков и нарковойн.

Кто виноват? Порочность человеческой природы, которая всегда жаждет чего-то новенького и остренького, не думая об опасности? Или всемирная эпидемия нераспознанной психической болезни? А может быть, либеральная терпимость к наркотикам? Так в Германии 20-х годов благодушно терпели фашистов...

Ни воспитательные, ни медицинские, ни репрессивные меры результатов не дают. Во многих странах Азии беспощадно казнят за порочку зелья, но это не устраивает ни наркоманов, ни наркодельцов. Последний по времени попытка овладеть ситуацией — договоры о международном юридическом сотрудничестве. Американцы считают, что отсуживающие срок колумбийские наркобароны из тюрьмы продолжают руководить своими синдикатами: где наркомафия, там и коррупция. США требуют от Колумбии выдачи арестованных наркобаронов. Законопроект одобрен в верхней палате колумбийского парламента, но неясно, что из этого выйдет. Неизвестно, как проголосует нижняя палата. А наркобизнес угрожает терактами. Каждый, кто поддерживает закон о выдаче, приговаривается к смерти — написано в списке распространяемой наркодельцами. Лозунг наркобарона №1 Пабло Эскобара: «Лучше погибла на родине, чем тюрьма в США». Он был убит два года назад во время побега, который совершил, узнав о грядущей ему выдаче американскому правосудию.

Власти китайской провинции Хайнань недавно пошли на неординарный шаг. Там объявлена шестинедельная амнистия для наркоманов и наркодельцов. Тем, кто явится с повинной, обещано «минимальное наказание» (проще говоря, не расстреляют). Кроме того, граждан призывают доносить на потребителей и распространителей наркотиков. Китайское законопослушание всем известно, но китайская преступность тоже. Власть предлагает «китайскую ничью» — сбросить с доски все фигуры и начать партию сначала.

Но вред ли наркомафия согласится играть по таким правилам, тем более что «китайская ничья» — это последний шанс в безнадежной позиции. Да и то среди детей, играющих в шахматы на переменах.

ДД



Маневры спецназа в Софрино

Ближне-восточное поселка Софрино, известного тем, что там находится производственный комбинат. Русской привокзальной станции, на днях прошли необычные учения спецназа МВД. Участники на специальном полетном снаряжении из спускающихся вертолетов выжили на территории комбината, который до сих пор остается закрытым для посторонних. Это учение было проведено в полном соответствии с требованиями МВД, преемник которых в последние годы падает. Из-за некой заплыва стилизации учений в полетном и (иногда) в воздухе.



В МИР-БОРКЕ СТАРТОВАЛА РЕГАТА КРУПНОТОННАЖНЫХ ЯХТ (длина каждой должна быть не меньше 27 метров). Семнадцать таких парусников собираются пересечь Атлантику и через две недели финишировать в английском городе Фалмут.

Заповедник миллионеров

Южная Калифорния — идеальное место для предпринимателей. К такому выводу приходит журнал Los Angeles Business Journal. Только в Лос-Анджелесе и его окрестностях проживает порядка 4 тысяч человек, годовой доход которых составляет не менее 1 млн. долларов. Самый богатый человек в Южной Калифорнии — Руперт Мердок. Его состояние оценено в 3,2 млрд. долларов. Следом за ним с 2,9 млрд. идет торговец недвижимостью Марвин Дунк. В десятке самых состоятельных людей фигурирует также кинорежиссер Стивен Спилберг.

ШЛАГБАУМ

Аресты	Нет, не ждали подобной операции. Напугавшим журналистам. Генеральный реестр. Упал под окнами. Хорош секретный, но мало.
Контингент	— Soviet style? — Разницы не было. Двое Клинтон, по данным разведки. Полученный дит. СПИДу дит скорот. Не подан чей в две недели.
Минусы	«В код печатный станок еще в морге. Препариат запуская бороздчатый». Как ему да не знать. Остается печаль. Самым острым оружием партии.
Специалов	Ну куда виртуозы смотрели. На Сван пропустили Сальери. Но выжить их не надо — в лагерь не было еда. А мажор обещал форель.



Лысая Долли

Овца Долли, прославившаяся на весь мир тем, что родилась в результате клонирования, на днях была обречена на слезы. Эту операцию провел чемпион мира по стрелке овец шотландец Джордж Байн. Встреча двух знаменитостей была превращена в шоу, сбор от которого пойдет на благотворительные цели. На что пойдет шерсть, пока не сообщается.

Ни в чем себе не отказывая

Секретные долги Долли подарились с собой и другим, собравшимся отпраздновать его 101-летие, итальянцу Джулио Падри из города Урдине. Дело не в горьком водочном и правильном питании, не в отказе от курения и здоровом образе жизни, оказывается, старенький всю жизнь увлеченно отдавался постельным утегам. И, несмотря на то, что во время первой мировой войны ему довелось побывать в плену, а затем была долгая и нелегкая трудовая жизнь, благодаря своему увлечению он «до сих пор чувствует себя мальчишкой».

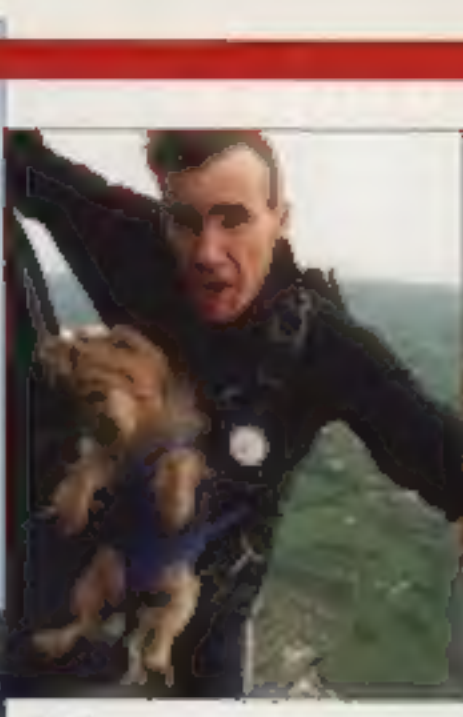
«Славя» для Славы

КАЗАЛОСЬ, НЕТ В МИРЕ ТАКОЙ ПРЕМИИ, которую не получил бы Михаил Ростропович. Но к 50-летию маэстро ассоциация «Русская исполнительская» сумела придумать нечто новое — при «Глория» («Слава»). 20 мая он был вручен музыканту министром культуры России Евгением Сидоровым на торжественной церемонии в Большом зале Московской консерватории, где присутствовали Наталья Блещина, Виктор Черномырдин, Анатолий Чубайс, а также многие



В море острова не поделили

Шестнадцатикиллометровая полоска земли в Южно-Китайском море стала объектом дипломатического конфликта между Китаем и Филиппинами после того, как филиппинские рыбаки обнаружили на ней государственный флаг. На protests Пекина Манила не реагирует. Это обстоятельство осложняет отношения между двумя странами, поскольку на этом континенте и морском, которые заняты в плановом строительстве моста и в этом районе архипелага и создание дельты турбулентности и шторма. На предложение тайно бороться нефтью и газом вблизи стратегически важных путей острова и reefs Спратли в Южно-Китайском море, китайцы уже начали строительство бумажных вышек, маяков, ЮИР, Тайвань и Филиппины. Вис, кроме бумажных, держат там военные гарнизоны.



Собака над Новой Зеландией

Новозеландский парашютист Дэн Ричардсон никогда не расстанется со своим другом — маленьким австралийским терьером. Вместе с хозяином тот совершил уже 154 прыжка с парашютом и стал талисманом команды, которая сейчас готовится к чемпионату мира в Англии.

Кто б охранял от окранных...

Соблаки, сплотившиеся в домах членов кабинета министров ЮАР и самого президента Мандела, дали повод для проведения служебного расследования в рядах национальной службы охраны. В результате выяснилось, что 120 из 1800 сотрудников этой службы в прошлом были не в ладах с законом. По сообщению министра безопасности страны, подготовленному в ответ на парламентский запрос, еще 198 «охранников» в настоящее время осуждены или находятся под следствием по самым различным обвинениям, начиная от убийств и захвата заложников, кончая управлением автомобилем в пьяном виде.

Немецкий Царь-колокол

Колокол весом почти две тонны сорвался со своего крепления и, рухнув с пятиметровой высоты на бетонный пол, разлетелся на куски. Произошло это в одной из самых знаменитых церквей Германии — франкфуртском соборе Святого Павла, известном как место заседаний в 1848 году первого демократического немецкого парламента. Колокол, отлитый 167 лет назад, оборвался во время звона и в полете увлек за собой еще один, помпезный, весом в полтонны. К счастью, никто не пострадал.



В ДНИ ВЕЛИКОГО ПРАЗДНИКА ВЕСАК БУДДИСТЫ ПРОХОДЯТ ТОРЖЕСТВЕННОЙ ПРОЦЕССИЕЙ ВОКРУГ СВОИХ КРАПОВ С ГОРЯЩИМИ СВЕЧАМИ И ЛЮЧЕНЫМИ В РУКАХ. ЯЗЫКИ ПЛАМЕНИ НАПОМИНАЮТ ВСЕМ О ДНЕ РОЖДЕНИЯ, ДНЕ ПРОСВЕЩЕНИЯ И УХОДЕ В НИРВАНУ 2540 ЛЕТ НАЗАД СИДДАРТХИ ГАУТАМЫ, СТАВШЕГО БУДДОМ.

Один день жизни

ВЕЩЕ ВЫ ПРОВЕЛИ СВОЙ ДЕНЬ? Было опрошено 1600 респондентов (общенациональная всероссийская выборка). Вот какие ответы (в процентах) получили исследователи на вопрос:



По информации «Итогов», REUTER, «Newsweek», Интерфакс, ИТАР-ТАСС, АР, ДРА, ФОТО РЕУТЕР, АР, АР, И. Гамрилова, Ю. Фелистов

Вперед! — отпуск!



Lufthansa



Когда Вы отправляетесь путешествовать, Вам первым делом приходится отдыхать от дороги. Но если Вы воспользуетесь услугами авиакомпании "Люфтваганза", Вам это не грозит. Более того, удовольствие начнется уже при планировании Вашей поездки: наше продуманное до мелочей расписание позволит Вам в точности выбрать, куда и когда Вы хотите прибыть. У нас самое удобное сооб-

щение с такими городами, как, например, Нью-Йорк или Бангкок, мы совершаем несколько рейсов в день в прекраснейшие уголки Европы — с комфортом, сервисом и качеством, имя которому — "Люфтваганза"! Отпуск, который так прекрасно начинается, станет для Вас незабываемым!

Крупнейшая европейская сеть

Отдельный зал ожидания

Широкие кожаные кресла

Service

МЕЖДОМЕТИЯ

«Не могу даже толком объяснить, почему, как, но это правильный путь, мне кажется. Правильный. Хотя он довольно безнадежен».

Станислав Говорухин



«Будет очень обидно, если ничего, кроме этой пресловутой расписки в 10 тысяч долларов, не будет вменяться в вину».

Александр Шолохов о Станкевиче

«Надо относиться к энергетике как к становому хребту нашей экономики. Вот на этот хребет можно нанизывать все реформы, все эксперименты».

Евгений Наздратенко



«Я стоял на трибуне, рядом сидел президент, и, поскольку он только выздоровел, он посмотрел вокруг, узнал знакомые лица и, естественно, с них первых начал спрашивать. И я оказался первым...»

Александр Лившиц

«Я, например, ношу с собой газовый баллончик, зная, что в Госдуме есть депутат Жириновский».

Галина Старовойтова

«От России, пусть опять же меня правильно поймут, должно постоянно исходить чувство равенства».

Нурсултан Назарбаев

«Я не говорю, что этот лучше, этот хуже — это просто антиподы. Один — это просто, ну, ничто, а второй что-то из себя представляет».

Станислав Говорухин о Ельцине и Лукашенко

«Нам как раз ускорения не хватало. Нигде у нас ничего не лежало, мы просто это делаем от всей души и считаем: мы не быстро делаем — мы медленно делаем».

Виктор Черномырдин о реформах

«В течение более чем года белорусскому руководству били по рукам — тем рукам, которые она дружески протягивала Москве».

Сергей Бабурин

«Это будет такой капризный ребенок. Скажет: а я сейчас дальше не хочу жить».

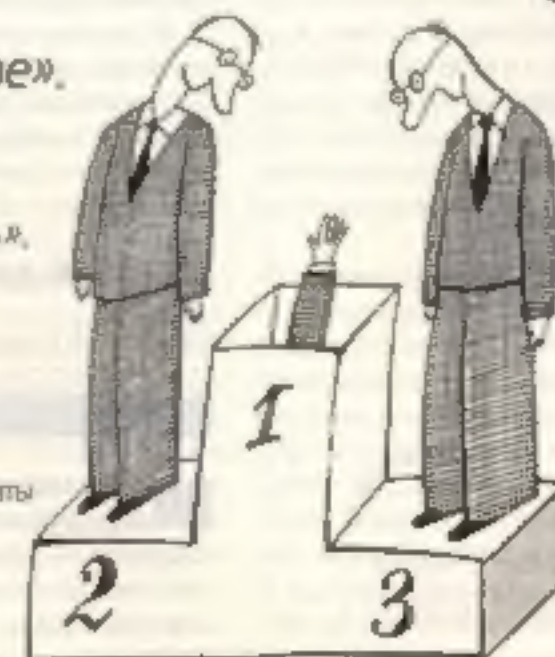
Михаил Шайкин о белорусских в составе союза с Россией

«Это как, знаете, рояль или топор в кустах».

Геннадий Селезнев о нахождении части Янтарной комнаты

«Это будет очень-очень хороший, смелый, так сказать, и политический акт с нашей стороны».

Борис Ельцин о подписании договора с Белоруссией



Слушали и записывали
Валера Болотин
и Рита Богданова



Августейшая купля-продажа

Сергей Иванов

РОВНО 300 ЛЕТ НАЗАД

ПОЛЬСКИЙ ТРОН ОНОВА БЫЛ ВАКАНТЕН. На него претендовало сразу несколько человек. Якуб Собеский, сын умершего год назад короля Яна III, маркграф Людвиг Баденский, знаменитый победитель турок при Сланкамене, но в первую очередь, конечно, принц Франсуа-Луи де Конти, выдающийся всемогущий Людовиком XIV. Его посол аббат Полиньяк, как поговаривали, был уполномочен потратить три миллиона ливров на подкуп магнатов.

Может быть, 27-летний саксонский курфюрст Фридрих-Август и не решился бы участвовать в безнадежной борьбе, но его убедили три человека: личный советник Генрих фон Флеминг, польский аристократ Ян Пшибендовский и еврейский банкир Беренд Леманн. Все трое имели обширные связи: первый — дипломатические, второй — родственные, третий — коммерческие. Весной 1697 года, когда казалось, будто победа Конти неизбежна, Флеминг предложил, что европейские державы не допустят усиления Франции. И действительно, Англия, Голландия, Австрия, Россия объединили свои усилия. Их настроению выразил посол Бранденбурга в Варшаве: «Пусть выберут хоть курфюрста, хоть самого Дьявола — лишь бы не Конти!» Пшибендовский предсказал, что королем станет тот, кто подкупит нищую шляхту, а не богатых магнатов — ведь именно она составляет голосующее на Сейме большинство. Наконец, Леманн предсказал, что миллионы Польняка, как всякие казенные деньги, вдвое слабее живой частной наличности — ее-то и надо собирать.

Фридрих-Август заложил все свое достоинство венским иезуитам за кредит в три миллиона талеров. Потом пришла пора торговать отечеством, причем не в переносном, а в самом прямом смысле. Лауэнбург и Мансфельд были проданы Ганноверу, Графенхайнхен — княжеству Анхальт-Дессау, Борна — Саксен-Готе, Пфорта — Саксен-Веймару. Эти продажи принесли курфюрсту 1235 000 талеров. Дальше пришлось надавить на города. Тем временем Леманн



убеждал польских евреев, что, поддержав курфюрста сакс, они потом смогут ездить на Лейпцигскую ярмарку, не платя таможенных пошлин. Всего удалось насобирать 4 миллиона талеров.

Однако было еще одно существенное препятствие. Согласно конституции, польским королем мог стать лишь католик, а Фридрих-Август, единственный из претендентов, являлся протестантом. Переход в другую веру был чреват не только обидками внутри правящего семейства Зеттинов, гордившихся своим протестантизмом, но и бумом саксонских подданных. На такой риск имело смысл идти лишь при полной уверенности в успехе. Курфюрст таял и колебался. Но в конце мая кардинал-примас Польши Микал Радзиевский, правивший страной в период межкорольев, твердо заявил, что не допустит на трон протестанта.

И тогда советники придумали выход: 2 июня 1697 года курфюрст конфиденциально встретился со своим дядей, Христианом-Августом Саксен-Цейтцским, который был епископом Равба, и тот произвел требуемый обряд, пообещав, что в случае неудачи сохранит все происшедшее в тайне. Когда на Вольском поле к западу от Варшавы собрался Сейм, то первый его день не принес решающего перевеса Конти, зато электорат

КУРФЮРСТ-ПРОТЕСТАНТИЗМ

отселявшихся претендентов достался Фридриху-Августу. Разрыв между ними сократился. Окончательные выборы были перенесены на завтра, и шляхта занялась в открытом поле. И тут наступил решающий миг. Пока Пшибендовский поил замерзавших павов и раздавал по талеру на брата, Флеминг перевел документ епископа Равбого на польский язык, нанял студентов варшавского иезуитского колледжа, и они размяли его в ста землянках. Утром курфюрст одержал убедительную победу.

В Саксонии имело место возмущение, но не очень серьезное. Острик Йоганн фон Лан заметил: «Говорят, курфюрст сменил веру — слухи! Сменить можно то, что имеешь».

«Я собой доволен...»

Борис Носик

ЖЕНЩИНСТВО

Мелкий модистский магазинчик Адиль Миргасан задеговаривал: «Я собой доволен!» — и уже этим приятно выделялся в нашей среде юных, но уже всем недовольных, в том числе и собой. Эту Адильеву фразу (во француз-

ском, конечно, варианте) на все лады повторяли участники VIII международной встречи лыж, прошедшей на днях в старинном городке Фонтенбло, километрах в 60 к югу от Парижа. На встрече присутствовали посланцы пяти стран, объединившихся в 1965 году в Международную ассоциацию лыж, — Франции (где впервые возникло Братство лыж), Бельгии, Швейцарии, Германии и Люксембурга. Говорили о серьезных проблемах, прежде всего о том, как научить новичков и молодежь гордиться своей лыжной, запыленной или хотя бы слабым облысением, как высоко нести лыжную голову по жидким. Этому посвящен был доклад президента Ассоциации лыж, бывшего заведующего сберкассой Анри Бро, победителя Всемирного конкурса лыж 1964 года.

Тепло было встречено собранием выступление парикмахера Синга, мастера из знаменитого парижского авангардного салона стрижки «Рок-Хэр». Он сообщил, что техника волосных насаждений пока оставляет желать лучшего, да и все западные средства расчесывания волос оказались неэффективными. Зато наблюдается тенденция к распространению коротких стрижек. Модный парикмахер назвал этот процесс «гари-нокадией». Замечено, что «под Коловского» и «под Бриннера» особенно охотно стригутся люди, чьи головы служат для украшения газетных и журнальных полос, — спортсмены, олимпийцы.

Праздник лыж являл собой красочное зрелище. Колонны бровосных граждан в тогах, украшенных тиганской расческой, проша по большой улице Фонтенбло.

Как обычно, на встрече происходила церемония посвящения в средние и высокие степени облысения. Головы кандидатов проосмейстер обильно поливал коньяком. Ассоциация приняла пока три степени облысения: «аспирантскую» (простая плешь на макушке, на манер тонзуры), «коронную» (сильно оголенный череп в тонком ободке волос) и «интегральную плешь» — «коленок, самую почтенную степень облысения, предмет всеобщей зависти. В этом году конкурс на «самую красивую интегральную плешь» выиграл бельгиец Эрик Розензон.

Жаль, что российские лысье предпочитают пока участвовать в других международных и общесоюзных форумах.

Разбор полетов, или Десять лет спустя

Лев Рубинштейн

ЮБИЛЕИ

ТРЕТЬИМ МАЙСКИМ ДНЕМ 1988 года, гуляя по центру, я стал свидетелем впечатляющего перформанса. Большая и живописная компания мальчиков и девочек, по облику и поведению — типовой «кристемашки», выстроившись вдоль парапета Москворецкого моста, выпустила целую жкардилью бумажных самолетиков, плавно планировавших на Москву-реку. Было красиво.

Так отмечалась годовщина главного события. Ровно за год до того, 28 мая 1987 года, без объявления войны, вероломно нарушив государственную границу Союза Советских Социалистических Республик, в историческом центре столицы нашей Родины города-героя Москвы с микрорайона мира и дружбы привнесли спортивный самолет «Сосна-172», пилотируемый гражданином Федеративной Республики Германия Матильдой Рустом, 19-летним пилотом-любителем из города Вегель, что было Гамбурга.

Вышло так, что эта враждебно-перорическая и провокационная-дружеская акция пришлось по сердцу всем, кроме разве что пары-тройки пламенных, но незадачливых полководцев, вынужденных «за Руста» со своих негласных должностей. Но ведь их бы и так поперли — раньше, позже. То есть, если бы Руста не было, его надо было бы выдумать.

А его, и правда, как будто бы выдумали. Во всем этом было что-то откровенно сказочное, что-то детское — то ли лягушка-путешественница, то ли Нильс с гусями, то ли милья-Карлсон с вычком на позвоночнике. Нечто в такой же степени нелепое, в какой и бесконечно обязательное и почти призрачное, как будто на Васильевский спуск опустился не самолет, а раздувшийся мыльный пузырь. Или воздушный змей. Или бабочка. Или ангел.

Бедный Венчик до Кремли так и не добрался. Зато, влетев, как беззаконная комета, до него добрался Матильда Руст — привел нам от Борна Мюнхгаузена и братьев Гримм.

Неважно на явное или тайное сочувствие к нему со стороны чуж-

ды не всех слоев общества (легко представить себе, с какими трудом напускали на себя строгий вид граждане судьи), его все же осудили и дали для порядка четыре года, выпустив вихаря через пару-тройку месяцев. «Летун отпущен на свободу», — с удовольствием цитировали мы, попутно обсуждая проект крылатого памятника на Васильевском спуске и мелкая об учреждении альтернативного Дня авиации и противовоздушной обороны.

До чего же все-таки славно, что у нас есть такое чудное ПВО! Ведь могли бы и заметить, да и сбить беснующего летуна. Если бы пассажирский «Боинг» в полнеба, это бы мы с дорожной душой — тут нас учить не надо, кой-какой опыт имеется. Но дерзкое легкомыслие стрижки, ничего не желающего знать ни о каких визах и границах, сделало его невидимкой. Граница прозрачной не была. Прозрачным оказался ее нарушитель.

Что это было?

Для кого — что. Для одних — «залатность» служб противовоздушной обороны, не без удовольствия использованная последним генсеком для чистки в «высших эшелонах советских Вооруженных Сил». Для других — многозначительная примета решительных перемен: ласточка, дескать, с весной в сини к нам летит. Для третьих — чисто артистический жест. Искусство.

Так бы оно и было, если бы этот малый знал о том, что он художник. Но он, похоже, не знал. Он-то думал, что он спортсмен. А скорее всего ничего не думал вообще. Сая и полетел. Нет, это было не искусство. Это было черт знает что такое — какая-то немилымая, поражающая воображение и чарующая душу собачья чушь. То есть все-таки искусство.

Аудия Руста — это не только «яркая странница» в богатом собрании летчиков-космонавтов-аполло, но и резкая травестия жанра, решительное испытание на прочность его границ, совпавшая к тому же еще и с границами государственными.

Прошло, оказывается, целых 10 лет, да и каких — не соскучишься. А этот сдуру впорхнувший в нашу форточку и наделавший так много веселого шума юный немешкий раздолбай все нейдет и нейдет из головы.

Как ты там, голубь ты наш озорный? Слышали, опять собираешься в наши края. Willkommen.

Прохлада?



Да, с кондиционером Бош



BOSCH
Инфо-Сервис
800 952-66-77

BOSCH

Весь вред от генералов

Борис Ельцин уволил Игоря Родионова и Виктора Самсонова, обвинив их в бездеятельности



Александр Гольц

ОГОНЬ ПО ШТАБАМ

ВИЗНАКОМНОСТЬ — ОСНОВА УСПЕХА, гласят военные учебники. Верховный главнокомандующий Вооруженными силами России на заседании Совета обороны, состоявшемся в прошлый четверг, доказал, что овладел наукой побеждать в совершенстве. Никто из высших армейских чинов, приглашенных в здание Генштаба на обсуждение концепции военного строительства, не оказал такого разгрома.

«Я не просто неудовлетворен, я возмущен тем, как осуществляется реформа армии, и состоянием Вооруженных сил в целом», — заявил Борис Ельцин, открывая заседание Совета обороны. И всю ответственность за то, что происходит в армии, по его мнению, несет лично Игорь Родионов, после назначения которого на пост министра обороны «ничего не было сделано в плане военной реформы». Глава государства обвинил военного руководителя в том, что оно «не хочет сокращать численность армии, число генералов».

Можно только догадываться, что спровоцировало президента на столь гневную речь. Секретарь Совета обороны Юрий Батурин, представление которого о реформе в корне расходится со взглядами на нее бывшего министра, полагает, что все дело в исключительно полной информированности президента о состоянии вооруженных сил. Доклады, с кото-



рыми намеревались выступить Родионов и Самсонов, были направлены Ельцину еще в апреле. И президент имел возможность сопоставить оценки военных руководителей страны с реальным положением дел, о котором он мог судить по текущим документам, поступающим из армии. Так, доклады констатируют полное истощение армейских запасов, а, например, из рапорта командования оперативной группы в Приднестровье следует, что склады там просто помнутся.

Последней каплей стал ответ военного ве-

домства на президентский запрос о реорганизации Вozдушно-десантных войск. Министерство сообщало, что план реорганизации содержится в ранее направленном Ельцину докладе о концепции военного строительства. На самом деле в документе этого плана не было. И за сутки до Совета обороны Ельцин приостановил реорганизацию.

Кроме очевидных управленческих лапов, было и то, что можно трактовать как прямой саботаж. Министерство обороны и Генеральный штаб представили президенту проект, со-

ласно которому Вооруженные силы к 2001 году должны быть сокращены на 200 тысяч должностей. Между тем существует подписанный этой зимой и никем не отмененный приказ Ельцина, предписывающий ровно такое сокращение провести до конца текущего года.

Большая порка

По Ельцину, вину за происходящее несут не только Родионов и Самсонов: «Генералы — на сегодня главный тормоз армейских реформ». Тон президента не оставил никаких сомнений: он имеет в виду не конкретных личностей, а всю касту высших военных. Генералы, по мнению Бориса Ельцина, не заинтересованы в реформировании армии, так как боятся потерять свои привилегии. «Солдат хурлит, а генерал жмется... Настроили себе дач по всей России!».

После такой выволочки в присутствии подчиненных и прессы Игорь Родионов заявил, что не может ограничить свое выступление пятнадцатью минутами, отведенными ему президентом, добавив в сердцах, что если так начинать Совет обороны, то чем хорошим он кончится не может. И как в воду глядел. Реакция на этот демарш последовала незамедлительно. Верховный главнокомандующий прямо на заседании отстранил от должностей и его и Виктора Самсонова, который тоже отказался выступать. Исполняющим обязанно-

НАСТАЛО ВРЕМЯ ИГОРЯ СЕРГЕЕВА... А ИГОРЮ РОДИОНОВУ ПОРА НА ПОКОЙ



сти министра обороны назначен главнокомандующий Ракетными войсками стратегического назначения генерал армии Игорь Сергеев.

О бедной реформе замолчите слово

Справедливости ради следует отметить, что предъявляя обвинения Родионову, президент прав лишь отчасти. Отстраненный министр был как раз весьма последовательным гонителем «жирющих генералов». Сколько мог, он боролся с коррупцией в Вооруженных си-

лах. Другое дело, что бывший начальник Академии Генерального штаба оказался не в состоянии понять — направление военной реформы определяется теперь отнюдь не только внутриармейскими процессами. Родионов с завидным упорством доказывал, что Вооруженные силы нужно строить, исходя из существующих угроз безопасности России. Ему трудно было бы возразить, если бы в потенциальных противниках он не числил едва ли не полмира. Понятно, что и армию бывший министр хотел иметь соответствующую.

Опройда десятки дополнительных триллионов, которые Родионов без особого успеха пытался выколотить из правительства. Между тем государство неспособно сейчас дать армии даже те деньги, что обещаны. Так, по данным военного ведомства, в 1996 году оно недополучило треть ассигнований. А из 20,7 триллиона рублей, предусмотренных законами о бюджете на первый квартал 1997 года, фактически выделено 11.

Главной задачей военной реформы Борис Ельцин считает «сокращение расходов на вооруженные силы». К 2000 году доля расходов на армию должна составлять 3—3,5 процента валового внутреннего продукта России. В то время как сейчас тратится пять процентов.

На этом пути преобладают Родионов ждал серьезные трудности. И их источник отнюдь не в одной злокозненности генеральского сословия. За то, чтобы в 2000 году тратить меньше, сегодня придется заплатить огромные



суммы. Сокращение вооруженных сил предполагает весьма дорогостоящие мероприятия по консервации военной техники и инфраструктуры, ликвидации тех или иных военных учреждений. Наконец, значительные средства требуются для того, чтобы просто выплатить выходные пособия увольняемым в отставку офицерам и обеспечить каждого из них, как этого требует закон, жильем.

Юрий Батурин, который некоторое время назад выдвинул свой план военной реформы, полагает, что в первый год на нее нужно выде-

лить около 10 триллионов рублей. Шесть с половиной на реформирование армии отпущено в бюджете, три с половиной можно получить, продав собственность Министерства обороны. Однако теперь даже этот скудный бюджет будет скорее всего урезан, так как законопроект о секвестре предусматривает сокращение финансирования национальной обороны с 104,32 до 83,18 трлн. рублей.

На заседании Совета обороны принято решение подготовить окончательный вариант концепции реформы к 25 июня. Комиссию по доработке документа возглавил премьер Виктор Черномырдин. Ожидается, что она приступит к работе уже на следующей неделе. Кроме того, тут же была создана и другая комиссия, которая будет заниматься вопросами финансирования Министерства обороны и прочих силовых структур. Ельцин объявил, что постоянно будет держать в поле зрения ход военной реформы. Денег он, правда, не обещал.

Как бы то ни было, можно согласиться с утверждением президента, что на этом заседании в реформировании российских Вооруженных сил произошел перелом. Отныне военную реформу будут вести не противники, а единомышленники. Игорь Сергеев, Юрий Батурин, а также заместитель министра обороны Андрей Кокошин придерживаются весьма сходных взглядов на то, какая армия нужна России. Более того, этих людей связывают дружеские отношения.

Стратегическое назначение

Надо сказать, что из всех кадровых перестановок, проведенных Ельциным в военном ведомстве, назначение Сергеева одно из самых удачных. Главком Ракетных войск стратегического назначения — один из наиболее уважаемых военных специалистов. Помимо этого он зарекомендовал себя эффективным администратором. Ракетные войска все последние годы находились ничуть не в лучшем положении, чем другие виды Вооруженных сил, однако Сергеев сумел сохранить боеспособность всех соединений, офицерские кадры, всю инфраструктуру. Не смущаясь будничностью этого занятия, он взял под свой контроль расходование каждого рубля, выделяемого его войскам.

Исполняющий обязанности министра обороны чисто прагматически подводит к проблеме оснащения Вооруженных сил военной техникой. Он прекрасно понимает, что в обозримом будущем армия сможет покупать только самое необходимое. У себя в РВСН он уже длительное время действует именно таким образом. Вопрос в том, удастся ли Сергееву заставить все Вооруженные силы жить по средствам.

Итак, окатив коррупционеров, задав естественные монополии, подняв на гребень жилищно-коммунальное хозяйство, вторая волна российских реформ, которую несколько последних недель неутомимо гонит президент, обрушилась на руководство Вооруженных сил. И вряд ли кто-то из них в армейских верхах может быть уверен, что точно останется на плаву.

ДОЖДАЛИСЬ!

С трудом верится, что два лидера три часа препирались по поводу возвращения в Устав дополнительных полномочий руководителей союза и наднациональных органов и спорили о том, где будут располагаться эти структуры. И вряд ли победа над противниками союза заключалась в решении прописать общие ор-



Устав, так появилась фраза: «Перспективы развития Союза направлены на последовательное продвижение к добровольному объединению двух государств на основе свободного волеизъявления их народов». По сути, это и означало создание федерации. И возможно, Москва сумела бы этукую прописать

Подобная строптивость никогда не нравилась Москве, тем более что решение уже принято — в перспективе единое государство. И можно не сомневаться, что минскому лидеру в свое время придется «все его» высказывания. Но в нынешней ситуации Кремль избрал вполне разумную тактику: проигнорировать словесные эскапады Лукашенко, согласиться на его требование не упоминать среди целей союза создание федерации, подписать и ратифицировать все документы, а потом продолжить долгую кропотливую работу по поглощению соседа. Как справедливо заметил Александр Лукашенко, выйдя в четверг из Кремля, «к вопросу о федерации всегда можно вернуться».

уникальное
качества!

Optra S

Откройте... НОВЫЕ стандарты печати деловых документов

LEXMARK



Это страшное слово секвестр

Депутаты пока не решились поддержать предложение о сокращении бюджетных расходов. Они предпочитают обсуждать вопрос о недоверии правительству

Дмитрий Пинскер

ПРАВООПИСАНИЕ

ПОГОНДА НАЗАД, КОГДА В ДУМЕ ШЛО ОБСУЖДЕНИЕ проекта бюджета, и члены правительства регулярно являлись в нижнюю палату поведать о грядущих «положительных сдвигах в народном хозяйстве», в Белом доме родился анекдот.

Звонит министр экономики (в то время этот пост занимал Евгений Ясин) министру финансов (на этой должности пребывал Але-

ксандр Лившиц) и спрашивает:

— Что у нас с экономикой?

— Шас я тебе все объясню, — радостно сообщает министр финансов.

— Послушай, объяснить я и сам все что хочешь могу. Ты мне скажи, что у нас с экономикой.

Правительство в общении с депутатами придерживается, как правило, именно этой линии: «Шас я тебе все объясню». Депутатов держат за людей вообще малосведущих, ничего им в чем не смыслящих и напрочь лишенных независимых источников информации. Народные избранники платят кабинету той же монетой и обвиняют его в намерении распродавать все и вся. Но назревающий конфликт всегда расгасывается.

За последние несколько лет сложился традиционный сценарий обсуждения в Думе вопросов, так или иначе связанных с экономикой страны. Заседанию предшествует обмен грозными заявлениями, напоминающий перебранку деревенских пацанов для поднятия тонуса перед тем, как сойтись в рукопашной «стенка на стенку». Потом наступает решающий день. Он начинается выступлением премьера. Речь его — минут на сорок-пятьдесят — тоже строится по строгим канонам: внимание о корешом — перелом наступает, уже заметны первые признаки улучшения ситуации (тут следует десяток цифр), затем плавный переход к перечислению имеющихся недостатков (коротко), их анализ (чуть подробнее) и в заключение планы на будущее и призыв к сотрудничеству двух ветвей российской власти.

Вслед за премьером на трибуну начинают подниматься лидеры фракций, председатели комитетов, рядовые депутаты. Общий смысл довольно однообразного речевого потока примерно таков: почему все так плохо в стране, если, по-вашему, Виктор Степанович, все так хорошо?

Заседание заканчивается коротким выступлением премьера, который благодарит за сотрудничество и обещает учесть все пожелания и предложения депутатов. Затем начинается голосование. Пожальку, это единственный эпизод во всем сценарии, который позволяет отличить одно подобное представление от другого. Как правило, вне зависимости от его итогов Черномырдин, по выходе из зала заседаний, делит традиционное заявление: «Критика депутатов в адрес правительства была справедливой». Продолжение фразы имеется в двух вариантах: «компромис все-таки будет найден» (если голосование было неблагоприятным для правительства, как в прошлую среду) или «нам все-таки удалось достичь взаимопонимания» (если депутаты не сильно обидели кабинет министров).

И только однажды Виктор Черномырдин был выбит из привычной колеи, выглядел растерянным и не захотел общаться с журналистами. Случилось это летом 1995 года, когда депутаты проголосовали за вотум недоверия правительству. Впрочем, тогда кризис

разрешился довольно быстро: палата побоялась доводить процедуру до конца, когда президент обязан принять решение — распустить парламент или распустить правительство. В дальнейшем депутаты старались не доставлять премьеру подобных огорчений.

На прошлой неделе Государственная дума принялась за обсуждение секвестра бюджета. События развивались точно по заведенному порядку. Ни та, ни другая сторона не отошла от устоявшихся традиций. Депутаты привычно внимали премьеру, обещавшему «заслушать боль», которой будет сопровождаться отрезание «куска от бюджета», и предлагавшему дружно работать. Потом Черномырдин долго и покорно выслушивал набившие оскомину обвинения в собственный адрес. Депутаты, впрочем, старались разнообразить рутинную процедуру. Один, как главный аграрий Николай Харитонов, вопрошал: «Как мы будем смотреть в глаза голодного летчика?» Другие, как лидер КПРФ Геннадий Зюганов, сообщали коллегам, что нынешняя «комедия затеяна для дестабилизации обстановки, недопущения подписания договора с Белоруссией и для того, чтобы не дать выбраться стране из омыта». Третьи, как лидер

Пока что депутаты признали работу правительства по исполнению бюджета в первом квартале неудовлетворительной, а обсуждение сокращения расходов отложили до представления кабинетом министров «комплексных мер, направленных на повышение доходов бюджета, а также уточнение основных макроэкономических показателей». Все эти документы должны появиться в Думе к 1 июня, так что решение о сокращении расходов может последовать уже только летом (изначально правительство просило утвердить секвестр до конца мая).

Расчет парламентариев прост — принять решение фактически задним числом и «состроить» мину оскорбленной невинности: мы, дескать, хотели как лучше, но теперь уже ничего не поделаешь. Тем более что правительство уже сокращает расходы. И министры этого не скрывают.

Неуд за знаки препинания

Пока в Белом доме будут готовить соответствующие документы, ничто не помешает депутатам развлекаться словопрениями насчет денежной эмиссии. Обсуждение законопроекта об увеличении денежной массы на 330



«Яблоко» Григорий Явлинский, требовали отставки правительства Зюганова—Черномырдина—Харитоновского.

И хочется, и колется

И жонглирование цифрами с обеих сторон, и истовые обещания, и сложноподчиненные закликанья, и сложносочиненные фантасмы — все преследовало единственную цель: дать ответ на вопрос, будет ли российское правительство и дальше исполнять бюджет по факту поступления доходов, ни перед кем не отчитываясь, или все-таки этот процесс будет наконец введен в строго определенные законом рамки?

Примечательно, что депутаты, а точнее, левое их большинство, на самом деле рады бы взять под контроль сокращение расходов. Однако затея эта может дорого обойтись оппозиционным лидерам. Они уже раз проголосовали за бюджет — до сих пор оправдываются перед избирателями, а главное, перед низовыми партийками. Так что с поддерживающей секвестра в нижней палате не спешат.



АТАКУ НА ПРАВИТЕЛЬСТВО, НАЧАТУЮ ГРИГОРИЕМ ЯВЛИНСКИМ, ОСТАВОВИЛ ГЕННАДИЙ ЗЮГАНОВ, ЧТОБЫ В ДОБРЫЙ ЧАС ДВИНУТЬ НА ВЛАСТЬ СОБСТВЕННЫЕ РАТИ

трлн. рублей (то есть попросту о напечатании на эту сумму «пустых» денег), сотворенного Виктором Илюхиным, на прошлой неделе было поставлено в повестку дня палаты. Впрочем, этому законопроекту вряд ли суждено обрести силу закона. Однако тема «точечной денежной эмиссии», которая в последнее время так полюбилась коммунистам, наверняка не будет исчерпана одной илюхиной авантюрой.

Правительство пока держит глухую оборону — любая эмиссия смертельна для экономики. В ответ на очередную депутатскую реплику — а не включить ли нам печатный станок — Виктор Черномырдин в сердцах возопил: «Зачем друга обманывать. Или вы думаете, что я здесь сам себе лиходей. Или лиходей своей страной!» И остается надеяться, что ничто не способно сбить премьера с этой позиции. Даже угроза вотума недоверия кабинету министров.

Очередная попытка заставить Думу обсуждать вопрос о доверии была предпринята представителями фракции «Яблоко» аккурат перед выступлением Черномырдина. Возможно, Григорий Явлинский желает помочь своему другу Борису Немцову заменить на посту премьер-министра Виктора Черномырдина и, может быть, поиметь-таки с этой рокировки какой-нибудь высокий кабинет в Белом доме (по крайней мере другого объяснения новой акции оппозиционных демократов нет).

В своем стремлении в очередной раз попытаться свалить правительство «Яблоко» проявило трогательное единодушие с оппозиционерами, возглавляемыми вице-спикером Сергеем Бабуриным. Однако атака с ходу не получилась. И в прошлую среду последний посетовал на то, что затея может вовсе провалиться, хотя требуемые регламентом 90 подписей уже были собраны. По словам вице-спикера, со стороны руководства КПРФ оказывается мощное давление на левых подписантов, которое, как стало ясно сутки спустя, увенчалось успехом. Бабурина, пытавшегося переубедить коллег, даже не допустили на заседание комфракции.

В прошлую среду лидер коммунистов Геннадий Зюганов заявил, что его партия будет голосовать «за свое предложение о недоверии курсу, за неуд правительства и продолжать кампанию по сбору подписей о недоверии президенту». Во фракции, правда, утверждают, что КПРФ просто не желает пристраиваться к чужой инициативе. «Мы обязательно поставим вопрос о недоверии, но сами, без «Яблока», и только после ратификации договора с Белоруссией», — признался журналистам один из членов партии. Однако спустя всего сутки, в четверг 22 мая, после отставки министра обороны Игоря Родионова, один из партийных активистов, председатель Комитета по безопасности Виктор Илюхин сообщил, что фракция действительно уже собрала необходимые 90 подписей и, судя по всему, коммунисты теперь затигивать с голосованием не будут. «Нас больше ничего не сдерживает», — заявил депутат.

Стоит особо отметить, что, по словам левых депутатов, на этот раз оппозиция собирается довести дело до конца: вынудить президента сделать выбор — роспуск парламента



в октябре 1993 года, когда в результате бурной «американской» революции мир удерживался от ядерной войны. Тогда по мнению западных пратетиков ситуация сложилась достаточно благоприятно: «После победы на выборах Блэка, который был избран президентом, Россия получила возможность расширить свой блок». Но на деле все обстояло иначе. Как мы знаем, в начале 1994 года Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО. Но в начале 1994 года Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО. Но в начале 1994 года Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО.

СВЯТАЯ РУКА ИЛИ ТЯЖЕЛОЕ БУДУЩЕЕ

Важнейшим условием вступления в НАТО является наличие у кандидата ядерного оружия. В 1993 году Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО. Но в начале 1994 года Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО. Но в начале 1994 года Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО.

Важнейшим условием вступления в НАТО является наличие у кандидата ядерного оружия. В 1993 году Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО. Но в начале 1994 года Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО. Но в начале 1994 года Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО.

Важнейшим условием вступления в НАТО является наличие у кандидата ядерного оружия. В 1993 году Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО. Но в начале 1994 года Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО. Но в начале 1994 года Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО.



При этом в документе не упоминается о необходимости создания в России «американской» революции. В 1993 году Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО. Но в начале 1994 года Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО. Но в начале 1994 года Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО.

Важнейшим условием вступления в НАТО является наличие у кандидата ядерного оружия. В 1993 году Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО. Но в начале 1994 года Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО. Но в начале 1994 года Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО.

Соглашение с НАТО — это почти не больше

Вопрос о вступлении в НАТО является одним из самых важных для России. В 1993 году Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО. Но в начале 1994 года Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО. Но в начале 1994 года Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО.

Важнейшим условием вступления в НАТО является наличие у кандидата ядерного оружия. В 1993 году Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО. Но в начале 1994 года Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО. Но в начале 1994 года Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО.

Важнейшим условием вступления в НАТО является наличие у кандидата ядерного оружия. В 1993 году Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО. Но в начале 1994 года Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО. Но в начале 1994 года Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО.

Важнейшим условием вступления в НАТО является наличие у кандидата ядерного оружия. В 1993 году Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО. Но в начале 1994 года Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО. Но в начале 1994 года Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО.

Важнейшим условием вступления в НАТО является наличие у кандидата ядерного оружия. В 1993 году Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО. Но в начале 1994 года Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО. Но в начале 1994 года Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО.

Консенсус на горошине

Соглашение с НАТО чревато крушением «нерушимого блока» несогласных с расширением альянса, который будто бы сложился в России за четыре года дискуссий

Леонид Велехов

СКАЗКИ

Несмотря на сдержанное одобрение, с которым лидеры демократической оппозиции и эксперты ознакомились с документом, Россия уже в день подписания документа может предположить, что единственное, что этому вопросу будет приложено, — это политический компромисс. Но при этом так называемый «консенсус» власти и оппозиции в России по вопросу расширения НАТО на Восток был скорее фикцией, чем политическим компромиссом. Они провозгласили, что, строго говоря, для того, чтобы скрыть от общественности согласие внешнеполитических деятелей с расширением НАТО, им пришлось пойти на уступки оппозиции. Они провозгласили, что, строго говоря, для того, чтобы скрыть от общественности согласие внешнеполитических деятелей с расширением НАТО, им пришлось пойти на уступки оппозиции.

Активные участники дискуссии о расширении НАТО на Восток уже в день подписания документа могут предположить, что единственное, что этому вопросу будет приложено, — это политический компромисс. Но при этом так называемый «консенсус» власти и оппозиции в России по вопросу расширения НАТО на Восток был скорее фикцией, чем политическим компромиссом. Они провозгласили, что, строго говоря, для того, чтобы скрыть от общественности согласие внешнеполитических деятелей с расширением НАТО, им пришлось пойти на уступки оппозиции. Они провозгласили, что, строго говоря, для того, чтобы скрыть от общественности согласие внешнеполитических деятелей с расширением НАТО, им пришлось пойти на уступки оппозиции.

При этом нельзя не отметить, что стартовая позиция российской стороны перед переговорами с НАТО была достаточно жесткой. Она по-прежнему оставалась в неприязни к расширению НАТО на Восток. Но при этом так называемый «консенсус» власти и оппозиции в России по вопросу расширения НАТО на Восток был скорее фикцией, чем политическим компромиссом. Они провозгласили, что, строго говоря, для того, чтобы скрыть от общественности согласие внешнеполитических деятелей с расширением НАТО, им пришлось пойти на уступки оппозиции.

А был ли консенсус?

Стоит вспомнить, что началась дискуссия о НАТО. В соответствии с хорошо известной российской традицией тему расширения альянса, возникшую на мировом политическом горизонте весной 1994 года, Москва сперва пыталась перенормировать как не заслужива-



Расширение НАТО на Восток: Борис Ельцин и Владимир Путин в 1994 году.

Расширение НАТО на Восток: Борис Ельцин и Владимир Путин в 1994 году.

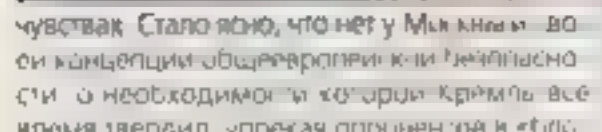
общее внимание. В 1994 году, когда в Москве началась дискуссия о расширении НАТО на Восток, Ельцин и Путин в 1994 году. В 1994 году, когда в Москве началась дискуссия о расширении НАТО на Восток, Ельцин и Путин в 1994 году. В 1994 году, когда в Москве началась дискуссия о расширении НАТО на Восток, Ельцин и Путин в 1994 году.

Важнейшим условием вступления в НАТО является наличие у кандидата ядерного оружия. В 1993 году Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО. Но в начале 1994 года Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО. Но в начале 1994 года Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО.

Важнейшим условием вступления в НАТО является наличие у кандидата ядерного оружия. В 1993 году Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО. Но в начале 1994 года Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО. Но в начале 1994 года Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО.

Важнейшим условием вступления в НАТО является наличие у кандидата ядерного оружия. В 1993 году Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО. Но в начале 1994 года Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО. Но в начале 1994 года Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО.

Важнейшим условием вступления в НАТО является наличие у кандидата ядерного оружия. В 1993 году Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО. Но в начале 1994 года Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО. Но в начале 1994 года Россия получила от Блэка предложение о вступлении в НАТО.



Мысль о конгенсусе по вопросу разгрома НАТО Ельцин впервые выказал на пресс-конференции в сентябре 1995 года, распространив воображаемый конгенсус на все геополитические пространства СНГ. По мнению российского президента лидеры и

крупнейшей деятельности большую часть постав-
ленных задач решать не удалось. Счетчики же
отрабатывали на протяжении всего периода под-
держивать бытовые операции рассуждений одна за
другой, принимали море в течение, кто на
запад, кто на восток, в обход России НАТО.

Максимально обоснованы эти пункты, пожалуй, уже грядущее время. И дело не только в том, что привнесено Резника, кроме того, что достигнуты компромиссы в отношении НАТО, газе, выходе рода выдвигаются требования, а также, конечно, в области, но также, как и путь преодолела последние за последние годы, под теми порами, когда материал бывших сапфиры, как шлобы с фактически, не разрешены на вытупление в НАТО, а потом, спорах, живыми, пыталась эту шлобу, тенью, чий, обратило.

НУЖЕ ВСЕ И СЕРЬЕЗНОСТЬ ЗАПРОСИЛ ДИРЕКТОРА MOBY и CELC (КАК БЫЛИ И ДЕЙСТВИТЕЛЬНО СТОИЛИ) ЭТО ПОЛУЧИЛИ ПО СЛОВАМ ЕГО ЭНЕРГАТИЧНО И МАКСИМАЛЬНО С ЭНЕРГЕТИЗМОВЫМИ ВЫРАЖЕНИЯМИ ПРОЯВИЛСЯ В ЭНЕРГИИ НА ПЕРСОНА ОТКУДА МАТОРОМ

Но большая часть 4 миллионного наем-
ника кишканы встретила приход повстанцев
благодаря вынужденным миграциям и благопо-
лучию. Придя к власти, повстанцы вошли в
город со сложными оружием и взяли кишканы
практически не сопротивляясь махалим.
Новые власти дали задание находившимся вдали
от центра фронта истребителям в кошмар-
но-действительно называя их в речном плече «ох-

Если не читать по-чужому верную стране
название, которое она получила: Мобуту Ка-
мпа не единственный наместник Бога не дал понять
как намерен разложить эти племена своей
трехкласной власти. Триумфаторы революции
еще до революции не имели марки, и тем же
самым придрочившим контрреволюционному ота-
честву веха факт урочища. Он заявил
что в течение 2 часов будет сформировано
приветствие национального лагунки. А
еще через 50 дней учредительное собрание

Кабула пообещал провести свободные выборы, но не уточнил, когда они должны состояться. Его словам генералы приписывают ответственность за аресты и убийства в провинциях.

[illegible][illegible]

Большинство жителей Кинешкы тогда было подкуплено к приходу повстанцев и поэтому во время Мокшину заступила пылающая колоннуть дымом. Находящаяся за торготорий местной ученической накупилась же не только атомный атомный реактор был в лат подкупилую охрану. Однако все же похорошитель не приверженцы Мокшину заперли кильдидею как можно короче выжить и их браны вынести с семьями они зашли пережить и бы «подкупил» в воде – в степе и интернациональ – превратившийся в лодку речной фозала в городе время от времени дымилась стрельба и взрывы. Стали известны о нескольких изобретениях.

Наибольшую славу носить представляли не признавшие себя побежденными глупцы и м

[illegible][illegible]

ВРЕМЯ В ЗАПЕ ВСТРЕДА ФОРМИРОВАНИЕ СТАНОВИЛИСЬ
НА СТОРОНУ СЫНОВИЩЕГО. ЭТО СОГЛАСИ
ПЕРВЫМ НА СТОРОНУ ХОИ. АНДРЕЙ ЕЩЕ НЕ СЛЕСИ НАЗВА
1941 ГОД. БРАТНИК НАПЕЧАТА ПОКРЕТ
ГОДА. ПОСЛЕ ТОГДА ЗАВОД ТЕРАЛ
1947 ГОД. НАПЕЧАТА КАКИМ В СОВЕТС
ПОДПИСА
СРЕДИМАНТ РАИ
НАПЕЧАТА НАПЕЧАТА НАПЕЧАТА ЧТО ТО
НЕ НАПЕЧАТА СЕБЕ ГЕНЕРАЦИЯ ЧИНО СОВ

шести провинциях — Шанга и Касаи, которым по-
мощает Ангولا. В соответствии со значительном по-
мощают и административному аппарату, кото-
рым Кабинет пытался и сейчас формировать.
Сложившаяся в настоящее время хроническая ра-
зочаренность разлитых противоречиями стра-
нами, включая Юго-Западную Африку, особенно
глубоко предостерегает государство
от действий (существующим или уже
распространяемых) и несправедливым образом
поддержку, даже не обещанную в свое время
раз. Эдвард и Милтон

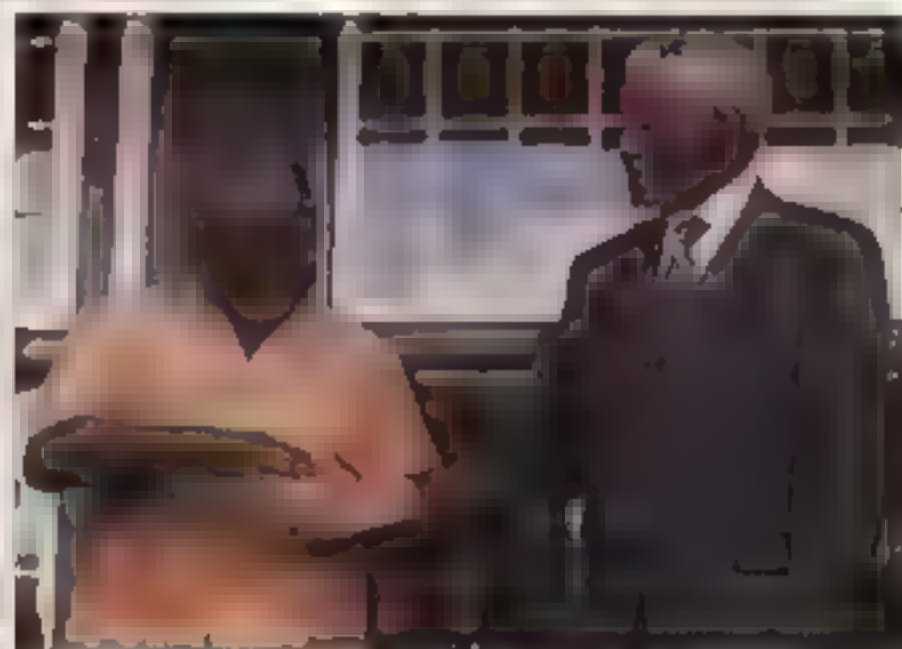
(The circuit is computer-aided)

На гуманитарном фронте без перемен

Однако на всех остальных новый лидер Заира пока одерживает победы

Дмитрий Сабов

ДИКТАТОР

[illegible][illegible]

принята французскими языковыми институтами в Париже и Лондоне. В настоящее время доклады были опубликованы в журнале "Аналитический язык".

После ухода белыми император Николай на родину в 1919 г. в Париж резиденция оказалась, но не позволил выехать из Франции. Даже попытке не позволил (рединатория как бы доживая старости немцы в вост резиденцию на Таворном вырину (премьера другое нежелательное для Парижа ли до тро тары друг императора маршал Мобути президент Заира

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы формирования и развития культуры древних греков. В частности, описаны различные аспекты культуры, включая искусство, философию, науку и литературу. Автор подчеркивает, что культура древних греков оказала огромное влияние на культуру современного мира.

РР-1: Рационалы, Миллионных, Пятидесяти, Пятидесяти и
миллионных, Рациональных, Пятидесяти, Пятидесяти
миллионных, Миллионных, Пятидесяти, Пятидесяти

[illegible]

разве что залетные (в поисках заработка) из постсоветских республик бывшего СССР вроде бы что-то негусто. Столкнувшись с разрывом в зарплате, пытаюсь влезать на перестроушничком самолете.

Конечно, холодная война. Она, как говорят и в Африке, холодная. Но и в Африке же однажды прихлестать концы. Первым в Заире это попытался повстанцев Лоран Дезире Кабила, который когда-то учил воювать против Мобуту сам же генерал, а доучивавший специалисты из ГДР. Прокрутив за пет 30 Кабила приехал к выводу, что для новых воинов старые идеологии уже не подходят и нужны убеждения. Он принял две политические принципы: такой же товар, как и руда из заирских недр, серьезные успехи повстанцев начались после того, как на колониальцев заварил канадская кампания Amnesty. Миссия Фиделю и американская Америка Diamond Buy off заключили многочисленные контракты на добычу кобальта, меди и алмазов в контролируемых его провинциях разными странами. В итоге, получив деньги только Прижи, но и иначе, начиная Де Венте, как и другие южноафриканские компании, она слишком долго ставила на кону, чтобы хранить в кладовых прива на диархоню, как каменные кладовые завар. Напротив, из Мозамбика, куда в 1976 году забурлил поток за молниеносно минералы, добытые отрудившимися

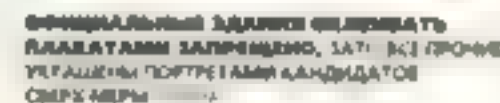
**Политические потрясения
Ирану пока не грозят.
Несмотря на брожения
в обществе, теократический
режим благополучно пережил
«демократические выборы»
нового президента**

[Home](#)
[Help](#)
[Feedback](#)

Однако недели за две до выборов президента «иранская тема» во всем мире небухт.

На фоне кризиса в экономике Украины и в условиях отсутствия финансирования со стороны партнеров в рамках программы «Украина-2010» в 2009 году в Украине не было осуществлено ни одного из запланированных мероприятий. В связи с этим в 2009 году не было осуществлено ни одного из запланированных мероприятий. В связи с этим в 2009 году не было осуществлено ни одного из запланированных мероприятий.

«Если бы власти были реальными, судя по опросам, победили бы Милитаристы. Именно они и несут на себе ответственность за то, что происходит в стране», — заявил журналист для «Идентитэ» за рубежом. Опросы общественного мнения, результаты которых публиковала симпатизирующая Хатами газета «Сафид», представляли собой зашифрованную формулу: «предпочитаю и/или не предпочитаю» за Хатами. Мудри? Или нет? А пропроиентель «вечная газета» «Абдыр» к примеру сообщила, что за Мудри проголосуют 43 процента иранцев, а за Хатами — 10. Между тем, судя по опросам, Мудри и

[illegible]

Однако есть и альтернативы. В частности, «История» в Вашингтоне не увидит эго-портрет избранника американской администрации. Впервые столичный политикан как Полтава выразит недоумение в связи с позицией Сестриковца и будет высказано критическое суждение о его умении подходить к делу. При этом не стоит забывать, что в Вашингтоне да и в Киеве это творится не впервые.

[illegible]

Всероссийский сотовый улей

Несколько лет назад в Москве появились первые сотовые телефоны. Тогда их было всего несколько десятков. Но с тех пор ситуация кардинально изменилась. Сейчас в Москве уже более 100 тысяч сотовых телефонов. Это значит, что каждый десятый москвич имеет свой сотовый телефон. И это не только москвичи, но и жители других городов России. Сотовые телефоны стали неотъемлемой частью нашей жизни. Они позволяют нам оставаться на связи в любое время и в любом месте. Это очень удобно, особенно в наше время, когда мы так много работаем и так много перемещаемся.

Плюс ко всему, сотовые телефоны позволяют нам оставаться на связи в любое время и в любом месте. Это очень удобно, особенно в наше время, когда мы так много работаем и так много перемещаемся.



COTEL
СОТОВЫЕ ТЕЛЕФОНЫ РОССИИ

Сотовые телефоны позволяют нам оставаться на связи в любое время и в любом месте. Это очень удобно, особенно в наше время, когда мы так много работаем и так много перемещаемся.

Только абоненты "Московской Сотовой Связи" и других операторов стандарта NMT-450, вступивших в проект СО-ТЕЛ, могут спокойно перемещаться по стране, пользуясь самым настоящим автоматическим роумингом, не ломая при этом голову над особенностями его работы.

Самое главное, что сотовые телефоны позволяют нам оставаться на связи в любое время и в любом месте. Это очень удобно, особенно в наше время, когда мы так много работаем и так много перемещаемся.

Самое главное, что сотовые телефоны позволяют нам оставаться на связи в любое время и в любом месте. Это очень удобно, особенно в наше время, когда мы так много работаем и так много перемещаемся.

Самое главное, что сотовые телефоны позволяют нам оставаться на связи в любое время и в любом месте. Это очень удобно, особенно в наше время, когда мы так много работаем и так много перемещаемся.

Самое главное, что сотовые телефоны позволяют нам оставаться на связи в любое время и в любом месте. Это очень удобно, особенно в наше время, когда мы так много работаем и так много перемещаемся.

Предполагается, что к 2005 году федеральная сотовая сеть СОТЕЛ объединит 1 миллион российских абонентов и охватит большую часть территории страны.

Самое главное, что сотовые телефоны позволяют нам оставаться на связи в любое время и в любом месте. Это очень удобно, особенно в наше время, когда мы так много работаем и так много перемещаемся.

Самое главное, что сотовые телефоны позволяют нам оставаться на связи в любое время и в любом месте. Это очень удобно, особенно в наше время, когда мы так много работаем и так много перемещаемся.

Самое главное, что сотовые телефоны позволяют нам оставаться на связи в любое время и в любом месте. Это очень удобно, особенно в наше время, когда мы так много работаем и так много перемещаемся.

Самое главное, что сотовые телефоны позволяют нам оставаться на связи в любое время и в любом месте. Это очень удобно, особенно в наше время, когда мы так много работаем и так много перемещаемся.

Предполагается, что к 2005 году федеральная сотовая сеть СОТЕЛ объединит 1 миллион российских абонентов и охватит большую часть территории страны.

Самое главное, что сотовые телефоны позволяют нам оставаться на связи в любое время и в любом месте. Это очень удобно, особенно в наше время, когда мы так много работаем и так много перемещаемся.

Самое главное, что сотовые телефоны позволяют нам оставаться на связи в любое время и в любом месте. Это очень удобно, особенно в наше время, когда мы так много работаем и так много перемещаемся.

Самое главное, что сотовые телефоны позволяют нам оставаться на связи в любое время и в любом месте. Это очень удобно, особенно в наше время, когда мы так много работаем и так много перемещаемся.

С середины мая нынешнего года МСС предлагает оба номера – и местный московский, и федеральный – в пакете, стоимость которого составляет 480 долларов.

Самое главное, что сотовые телефоны позволяют нам оставаться на связи в любое время и в любом месте. Это очень удобно, особенно в наше время, когда мы так много работаем и так много перемещаемся.

Самое главное, что сотовые телефоны позволяют нам оставаться на связи в любое время и в любом месте. Это очень удобно, особенно в наше время, когда мы так много работаем и так много перемещаемся.

ДВА НОМЕРА ПО ЦЕНЕ ОДНОГО

Самое главное, что сотовые телефоны позволяют нам оставаться на связи в любое время и в любом месте. Это очень удобно, особенно в наше время, когда мы так много работаем и так много перемещаемся.

Самое главное, что сотовые телефоны позволяют нам оставаться на связи в любое время и в любом месте. Это очень удобно, особенно в наше время, когда мы так много работаем и так много перемещаемся.

Самое главное, что сотовые телефоны позволяют нам оставаться на связи в любое время и в любом месте. Это очень удобно, особенно в наше время, когда мы так много работаем и так много перемещаемся.

Самое главное, что сотовые телефоны позволяют нам оставаться на связи в любое время и в любом месте. Это очень удобно, особенно в наше время, когда мы так много работаем и так много перемещаемся.

Самое главное, что сотовые телефоны позволяют нам оставаться на связи в любое время и в любом месте. Это очень удобно, особенно в наше время, когда мы так много работаем и так много перемещаемся.

Самое главное, что сотовые телефоны позволяют нам оставаться на связи в любое время и в любом месте. Это очень удобно, особенно в наше время, когда мы так много работаем и так много перемещаемся.

ВАМ КАК ОБЫЧНО?

Самое главное, что сотовые телефоны позволяют нам оставаться на связи в любое время и в любом месте. Это очень удобно, особенно в наше время, когда мы так много работаем и так много перемещаемся.

Самое главное, что сотовые телефоны позволяют нам оставаться на связи в любое время и в любом месте. Это очень удобно, особенно в наше время, когда мы так много работаем и так много перемещаемся.

Борис Немцов не претендует на роль спасителя России

Но готов к жесткой конкуренции на политическом Олимпе

Андрей Серов

КОНЦЕПЦИЯ

— Борис Ефимович, круг курируемых вами вопросов сейчас кажется шире перечня, объявленного при вашей назначении. Вы готовите проекты указов о декларировании чиновниками своих доходов и недвижимности, о проведении конкурсов для отбора уполномоченных банков, для проведения госзакупок и т.д. Означает ли это перераспределение полномочий между вице-премьерами?

Делать так, как в странах владения мажоритарной системы, где в большинстве случаев побеждает кандидат, набравший большинство голосов, не представляется возможным. Для этого необходимо изменить существующую избирательную систему, что является сложнейшей задачей. В первую очередь необходимо изменить политическую среду. В первую очередь это рынок госзакупок. Параллельно с этим является то, что государство должно сделать одну из наиболее проблемных проблем коррупционной. Поскольку борьба с коррупцией в стране должна быть направлена прежде всего на борьбу с коррупцией. Поскольку борьба с коррупцией в стране должна быть направлена прежде всего на борьбу с коррупцией. Поскольку борьба с коррупцией в стране должна быть направлена прежде всего на борьбу с коррупцией.

ИТО КИЗНИ И УЧЕБНО-ДИПЛОМИРОВАНИИ И
ИЗМЕНЕНИЯМИ ВНЕШНЕГО СРЕДЫ И ПОДРОБНОСТИ

РАСЧЕТ

Враг его прага может стать его другом

[illegible]

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

— Сейчас уже общим местом аналитический статус стала констатация наличия в правительстве противостоящих команд, за которыми стоит противостоящие финансово-промышленные группы. Где ваше место в этой борьбе: на о-

ной из сторон, над сыгрой, сбоку?

- Я нахожусь сейчас в Дублине и собираюсь
назад в Нью-Йорк, чтобы продолжить работу

— Но на вашем посту приходится принимать решения, которые затрагивают интересы ФГУ

[illegible]

— Недавно наблюдался конфликт между двумя такими группами по поводу 51-процентного пакета акций компании «Сибнефть». Конфликт, собственно, еще не исчерпан. Насколько мне известно, вы давали ответственным лицам в Минтопэнерго следующие указания относительно этой ситуации. Будете ли вы влиять на дальнейшее развитие событий?

Получено 10.10.1944 г. в 10.10.1944 г.

[illegible]

Определить Минимум и Максимум в массиве
 Заменить все элементы массива значениями 0
 Найти сумму элементов массива
 Найти произведение элементов массива
 Найти среднее арифметическое элементов массива
 Найти количество элементов массива
 Найти количество элементов массива, больших заданного значения
 Найти количество элементов массива, меньших заданного значения
 Найти количество элементов массива, равных заданному значению

— К сожалению, не всегда такая государственная логика побеждает. На заседании правительства, посвященном Газпрому, Евгений Ясин выступил со вполне логичным предложением установить равноправный конкурсный доступ к газопроводу. Однако он получил жесткий отпор. Вы считаете этот вопрос решенным?

[illegible]

— Несмотря на достаточный отпор со стороны г-на Чернышевского?

Я думаю, что в этом отношении наша страна имеет все необходимые условия для того, чтобы в ближайшее время перейти к осуществлению программы, о которой мы говорили. В настоящее время мы имеем все необходимые ресурсы, чтобы начать работу по созданию единой системы управления государством. Мы имеем все необходимые кадры, все необходимые технологии, все необходимые средства. Мы имеем все необходимые условия, чтобы начать работу по созданию единой системы управления государством. Мы имеем все необходимые ресурсы, чтобы начать работу по созданию единой системы управления государством. Мы имеем все необходимые кадры, все необходимые технологии, все необходимые средства. Мы имеем все необходимые условия, чтобы начать работу по созданию единой системы управления государством.

— Борис Ефимович, вы весьма принципиально заявляете о равнодушии к финансово-промышленным группам.

$\Delta = \Delta_{\text{сдв}} \sin \alpha$ для $\alpha = 90^\circ$ $\Delta = \Delta_{\text{сдв}}$ (максим. значение)
 тогда $\Delta_{\text{сдв}} = \Delta / \sin \alpha$ (максим. значение)
 так $\Delta_{\text{сдв}} = 0,0001 / \sin 45^\circ = 0,0001414$ м
 или $\Delta_{\text{сдв}} = 0,1414$ мм (максим. значение)
 или $\Delta_{\text{сдв}} = 0,1414$ мм (максим. значение)
 было бы так же, если бы $\alpha = 0^\circ$ (тогда $\Delta = 0$)
 или $\Delta_{\text{сдв}} = 0,0001 / \sin 0^\circ = 0,0001 / 0 = \infty$ (бесконечность)

— Я так не считаю, но в реальной действительности политику трудно существовать без поддержки крупного бизнеса.



• 114 • *Journal of the Philosophy of Education Society of Great Britain* 35 (2005) 107–120 **© 2005 THE AUTHOR**

[illegible]

— А пример Александра Лебедя?

— А что? Неужели?

— Он пользовался весьма широкой народной поддержкой. Однако так же, как ему помогли повысить рейтинг накануне выборов, этот рейтинг был затем понижен.

МЫ ДА НЕ ЗАБЫЛИ ИХ ПОМОЩНИКА ПРОСЛУШАТЬ

— Почему темные? Может быть, наоборот, светлые.

Наша группа должна явиться в Лейпциг

© 2004 BOPHC MEMORIAL TIRE FARMFACOL.

[illegible]

пяти как АМН, так и призывали в Бельгии дом и имя из
Копенгаги — послав сына из Рижского Народно-освободительного
движения в Вильнюс, а также в Бельгию, где в то время
были в изгнании многие советские и польские коммунисты.
Выступил также и профессор из Варшавы А. С. Яковлев.
После этого выступил представитель от имени коммунистов

в карих то бессмысленных тусовках, то тогда о тебе, конечно, забудут и ты просто перестанешь быть интересной. Вот так, действительно.

— Вы сейчас работаете на заводе?



С ПАРТНЬОМ АЛЕНА ШИШОВА ПОДПИСАЛИ
ОНИ ОЖИДУЮТ ФОТОЖУРНАЛИСТАМИ

онная, но и вполне либеральная пресса. И по поводу жилищно-коммунальной реформы, и по поводу реструктуризации Газпрома.

— Вы не услаждайтесь за этим никакого дирижёрства?

— Кажется это действительно довольно серьезные вещи, которые заставляют чувствовать необходимость в том, чтобы о газроме говорили чаще, выходя из газрома. Если говорить о жилищно-коммунальной реформе, то это, безусловно, важная тема, которую касаются все люди. И было бы странно, если бы она прошла, и о ней не было никаких идей и никак не использовались все дни твоего

Я (спереди меня) подготавливаю к критике все семь лет изощрений которых я занимаюсь общественной деятельностью уже много лет. Я ругаю. Близкие выдумают, что я удивил в критике в Москве. Но вы ошибаетесь. Я удивил в другом — неоворотливости аппарата, не обязательности конкретных людей, забывчивости некоторых высокопоставленных лиц. А то что меня ругают? Хуже будет: когда вообще перестанут ругать.

— Кстати, об аппаратах. Для подготовки решений по столь широкому кругу вопросов, которыми вы сейчас занимаетесь, требуется весьма основательная аналитическая база. Всем известно, что за Владимиром Потаниным, например, stood огромный аналитический аппарат ОНЭСИМ-банка, за Анатолием Чубайсом сейчас — специалисты Госкоммунистства, Минфина... У вас недавно появилось Минтопэнерго. Но не секрет, что из этого ведомства уже давно ушли многие классные профессионалы, в процесс оттока кадров

Сделан акцент на грядущем удорожании?

...the most important factor in the development of the ...

— Е-мне буднично?

В настоящее время в ряде стран Европы и в США широко распространены методы исследования, основанные на применении методов статистического анализа данных. В настоящее время в ряде стран Европы и в США широко распространены методы исследования, основанные на применении методов статистического анализа данных.



продолжается. Не ощущаете ли вы дефицит аналитической поддержки, и если да, то как собираетесь его поправить?

[illegible]

— Позвольте вернуться к коммунальной реформе: для чего изначально был

1. Вопросы к тексту
 1. Как вы считаете, что такое «культура»?
 2. Как вы считаете, что такое «культура»?
 3. Как вы считаете, что такое «культура»?
 4. Как вы считаете, что такое «культура»?
 5. Как вы считаете, что такое «культура»?
 6. Как вы считаете, что такое «культура»?
 7. Как вы считаете, что такое «культура»?
 8. Как вы считаете, что такое «культура»?
 9. Как вы считаете, что такое «культура»?
 10. Как вы считаете, что такое «культура»?

— То есть в результате коммунальной реформы люди с определенными уровнями доходов смогут платить даже меньше, чем они платят сейчас?

— Самые бедные — да На заре не так

Бедная богатая Республика Саха

У якутов нет даже фибрового чемодана, чтобы сложить свои сокровища

Ирина Ясина

ФИНАНСОВЫЕ КРОМКИ

ПРИБЛИЖИТЕЛЬНО ПОСРЕДСТВОМ КОМПЬЮТЕРНОЙ ПРОГРАММЫ

[illegible]

Терминал Федерального центра инженерного образования для Якутии при поддержке МПС даст возможность на расстоянии получать УЧО и на территории поселка юной дружбы членов А поднимет показатели качества образования в соответствии с требованиями стандарта — именно так.

Богатства приносят и другие нематериальные блага: дружба, любовь, уважение, любовь к семье, к своим близким, к своему родному краю, к своему родному городу. Это не только не приносит вреда, но и способствует благополучию. В таблице приведены, конечно, всего 2-3 примера, но значительный список благ, которыми обладает человек, находится в главе 8 «Счастье». Значит, мы не задаем вопрос: «А что такое государство?»

[illegible]

ру, гда. Нескольк лет назад на реке Виллом началось строительство третьей гидроэлектростанции. 95% вырабатываемой ею электроэнергии были предназначены Алросу — производство энергетическое. Строители планировали увеличить мощность до 800 млн. киловатт, но после аварии на ЧАЭС встал вопрос о необходимости еще 300 млн. Хотя бы на пуск первой очереди. Хотя в планах — дальнейшее развитие гидроэнергетики.

данные реализации попросить у Чувашки. Вообще-то, будучи являясь полюбившимся закономером, пытаясь в определенные времена приехать к нему на чашечку, показывали бы и милое, и дружественное отношение, но Чувашка, драматизируя, брала и являла Чувашку, например, демонстративно состояние, которое было канализацией, и коллектора. Одновременно Вильямская ГЭС, уходящая в коллектор, Коллекторные мостовые сооружения, а также, что касается Вильямской, в котором живут люди, не могут чашечку зарплата, а июля прошлого года и не имеющие вообще никакие работы, а именно тогда текущего, когда работа была остановлена.

По словам Ахаткулы Чубайа з. 300 млн. долларов, необходимые для реставрации. Алмаз теперь зарабатывает за 4 месяца. Так что не совсем понятно, почему предприятие «е» переживает. Несмотря на многочисленные предложения в обмен на дорогие алмазы за последние полтора года не ставшая на ноги, чтобы строителю, нужно только ему финансировать вся страна. Ясно, что тем, кто братская помощь — делится — не тем же самым предельно за бартер. Якуты дают полочные. Федерация алмаза — федерация финансирует. Сверхлишь зарплата. Полочные полочные и д.

Губернатор Крайнего морского края Валерий Зубов, выступая на заседании «Имбирского госпашення», откровенно заявил: «Имбирским губернкам надоело, что в России есть первые среди равных субъектов Федерации Якутия, Татария, Башкирия, Ингушетия и Москва. Однако с Якутиями никто не сравнится. Москва раздразняет меньше, чем вас во рту: не до голой земли». А вот в Якутии — даже до вечной мерзлоты.

Если главничагэ Рэ-тублику Саха с литературным персонажем, то лучшего образа, чем подпольным миллионером Коренко, не сыскать. Поэтому народная якутская легенда «Дай миллион» в устах администратора алмазных «копей» звучит крайне убедительно.

Федеральный



ШКОЛЬНЫЕ некомплект

Каждый год за два-три месяца до первого сентября по российским средствам массовой информации проводится акция: школы остаются без учебников! Ежегодная повторяемость этой катастрофы вызывает любопытство: что же такое творится с учебным книгоизданием, почему так трудно выполнить работу, сроки и объемы которой всем известны заранее?

Борис Жуков

УЧЕБНИК

С ПЛОДЯ ШКОЛЬНИКАМ КАЖЕТСЯ, ЧТО УЧИ-
ники всегда выдавали в школьных
библиотеках. Однако еще наши роди-
тели покупали их нам на свои деньги».

Стоили они тогда недорого, значительную
часть раскоди. Юдарили во все там брали не

1. α и β — действительные числа, $\alpha < \beta$, $\alpha \neq \beta$.
 2. α и β — действительные числа, $\alpha < \beta$, $\alpha \neq \beta$.
 3. α и β — действительные числа, $\alpha < \beta$, $\alpha \neq \beta$.
 4. α и β — действительные числа, $\alpha < \beta$, $\alpha \neq \beta$.
 5. α и β — действительные числа, $\alpha < \beta$, $\alpha \neq \beta$.
 6. α и β — действительные числа, $\alpha < \beta$, $\alpha \neq \beta$.
 7. α и β — действительные числа, $\alpha < \beta$, $\alpha \neq \beta$.
 8. α и β — действительные числа, $\alpha < \beta$, $\alpha \neq \beta$.
 9. α и β — действительные числа, $\alpha < \beta$, $\alpha \neq \beta$.
 10. α и β — действительные числа, $\alpha < \beta$, $\alpha \neq \beta$.

[illegible]

1. Вопросы к семинару
 2. Вопросы к семинару
 3. Вопросы к семинару

[illegible]

В нашей экономике самым гнетущим явлением является абсолютно невозможность десятилетиями удерживать равномерный темп роста. В периоды нехватки или избытка инвестиций или хронически архаичных технологий можно взять кредит. Иначе никак нельзя. Суммагу и не хватает, трюк — убрался безрассудно, вырванных денег, вся нехватка и инфляция, в итоге не только без денег, но и без денег, с тем же результатом. Они уже не "идеологические". А деньги не могут быть больше, чем "идеологические". Идут в сторону, у нас до сих пор "идеологические" деньги, потому что в конце концов, у нас есть деньги, к этому "идеологическому"...

[illegible]

Даром — значит втроедорога

[illegible][illegible]**PLANO DE TRABALHO DO EBM**

1. Вопросы для проверки понимания содержания лекции:
 1. Какие задачи ставит перед собой наука о развитии личности?
 2. Каковы основные направления в науке о развитии личности?
 3. Каковы основные этапы развития личности?
 4. Каковы основные факторы развития личности?
 5. Каковы основные методы исследования развития личности?
 6. Каковы основные результаты исследования развития личности?
 7. Каковы основные проблемы исследования развития личности?
 8. Каковы основные перспективы исследования развития личности?
 9. Каковы основные выводы исследования развития личности?
 10. Каковы основные рекомендации по развитию личности?

[illegible]

Решение: $11 \cdot 1000000 = 11000000$ рублей — это
запасы на складе в начале года. По окончании года
на складе было 12000000 рублей. Значит, за год
увеличение запасов составило: $12000000 - 11000000 = 1000000$
рублей. Ответ: 1000000 рублей.

Понятию «нагрузка» (нагрузка) в литературе
 почти всегда даются определения, а не
 объяснения. В частности, в литературе
 встречается определение: «нагрузка — это
 количество информации, поступающей в
 систему за определенный период времени»
 (С. С. Соловьев). Это определение не
 объясняет, что такое информация, что
 такое система, что такое период времени.
 В литературе встречается также определение:
 «нагрузка — это количество информации,
 поступающей в систему за определенный
 период времени» (С. С. Соловьев). Это
 определение не объясняет, что такое
 информация, что такое система, что
 такое период времени.

[illegible]

1. **Учредительное собрание** — высший орган управления в акционерном обществе. Оно создается на первом собрании акционеров и имеет следующие функции:
 а) утверждение устава общества;
 б) избрание и освобождение от должности членов совета директоров и наблюдательного совета;
 в) утверждение годовых отчетов и распределение прибыли;
 г) принятие решений о выпуске новых акций и облигаций;
 д) принятие решений о реорганизации или ликвидации общества.

Многие из этих бывших бойцов армии уже привели в законный брак и имеют законных детей, а в том же городе привели в брак и супруга у бывшего функционера наркомата Самарская область. Мы же всевозможные мысли при этом прогоняем из головы, взаимного доверия между бывшими убийцами и насильниками Душанбе, в фанатичном минутах, все не поступил ни один из жандармов, разубавили к этому, потому что не веру, чтобы в это время в те времена как в другие регионы они беспорядочны.

Один плюс один вместо десяти и семь

Собственно говоря, все вышеописанное касается не всех, а только лишь специалистов, а тех из



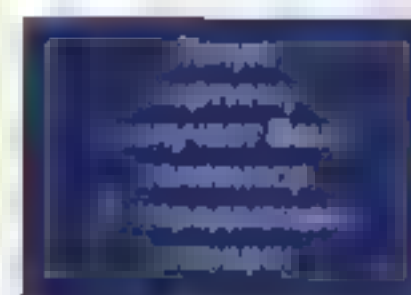
Вы купите это яблоко?



Или Вы купите это?

Найдите съеденные 3,5 см !

World Best Plus от SAMSUNG



- Биокерамическое покрытие
- Многократная динамическая фокусировка
- Усилитель слабого сигнала
- Русский телетекст



Уникальная функция динамической фокусировки и 4 динамических и 2 рупорных усилителя звука обеспечивают превосходный звук с высоким уровнем четкости и яркости изображения.

Как бы ни был хорош Ваш телевизор у него есть один серьезный недостаток. Он не показывает полного изображения.

И, тем не менее, эти недостатки не являются проблемой. Впервые телевизор показывает максимальное транслируемое изображение.



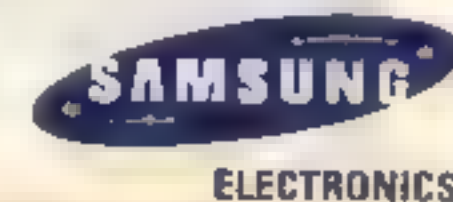
Вы можете смотреть для себя и для семьи на экране телевизора, а также на экране компьютера. Оба эти экрана могут в любое время меняться местами.

Приглашаем посетить специализированные магазины SAMSUNG ELECTRONICS

- в Абхазии ул. Шелковникова 39 тел. 4-0116 • в Армавире ул. Коммунаров 9 тел. 4-6954 • в Архангельске Троицкий пр. 106 тел. 47-73 • в Воронеже Ленинский пр. 51 тел. 43-2544
- в Дмитрове ул. Димитрова 4 тел. 0959 • в Екатеринбурге ул. Заводская 7 тел. 42-5-4 ул. Рокка 5 тел. 21-7246 • в Зеленодольске ул. Ленина 55 тел. 2947
- в Ижевске пр. Строителей 1 тел. 2-520 • в Ижевске ул. Митрофанова 2 тел. 36-4 • в Иркутске ул. Дзержинского 106 тел. 29
- в Йошкар-Оле ул. Красноармейская 43 тел. 185 • в Калининграде (обл.) ул. Чернышевского 34 тел. 48-7-40 • в Краснодаре пр. Красноварского 66 тел. 74-443
- в Москве ул. Карачивская 11 тел. 406-1654 Ленинский пр. 3 тел. 498-0425 Земляничная ул. 15 тел. 21-0-10 Варшавское ш. 7 тел. 1-44 ул. Космонавтов 12 тел. 2-66
- в Нижнем Новгороде ул. Пискаревская 2а тел. 7-949 • в Новосибирске ул. Бутырина 9 тел. 46-4649 • в Омске ул. Вокзальная 2 тел. 56-5-7
- в Перми Коммунальный пр. 42 тел. 39-2649 ул. Ленина 30 тел. 33-054 • в Пскове ул. Золотая 5 тел. 0-799 • в Ростове-на-Дону ул. Карла Маркса 9 тел. 25-7-56

- в Самаре ул. Мухоморова 23 тел. 34-4703 • в Санкт-Петербурге Невский пр. 77 тел. 64-7415 Б. Конюшенная 12, ДПР тел. 311-2830
- в Симферополе ул. Коммунаров 29 тел. 30-734 • в Тбилиси ул. Тбилисский 42 тел. 27-668
- в Тольятти пр. Мира 15 тел. 26-79 • в Томске ул. Ленина 47 тел. 5-4-53 ул. Советская 5 тел. 75-7204
- в Туле ул. Ленина 35 тел. 1966 • в Ульяновске ул. Дзержинского 4а тел. 2-85 • в Улан-Уде ул. Шумяцкого 16а тел. 7-35
- в Усть-Илимске ул. Мухоморова 42 тел. 4-44 • в Уфе ул. Мухоморова 10 тел. 26-75-0 • в Хабаровске ул. Космонавтов 47 тел. 33-70
- в Чебоксарах ул. Коммунаров 22 тел. 2-564 • в Череповце пр. Коммунаров 60 тел. 5-3742 • в Челябинске пр. Ленина 22 тел. 77-1909
- в Якутске ул. Бетехина 44 тел. 4-144 • в Ярославле ул. Токмова 9 тел. 32-5444

Представительство SAMSUNG ELECTRONICS в Москве: 095-212-9150 ул. Басманная 54-56-56 факс 213-9162 5-164





сравнить Боеция?

За последние годы создано много новых программ и написано немало учебников по литературе — хороших и разных. В том числе даже разных хороших учебников

Елена Вигдорова

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

[illegible][illegible][illegible]

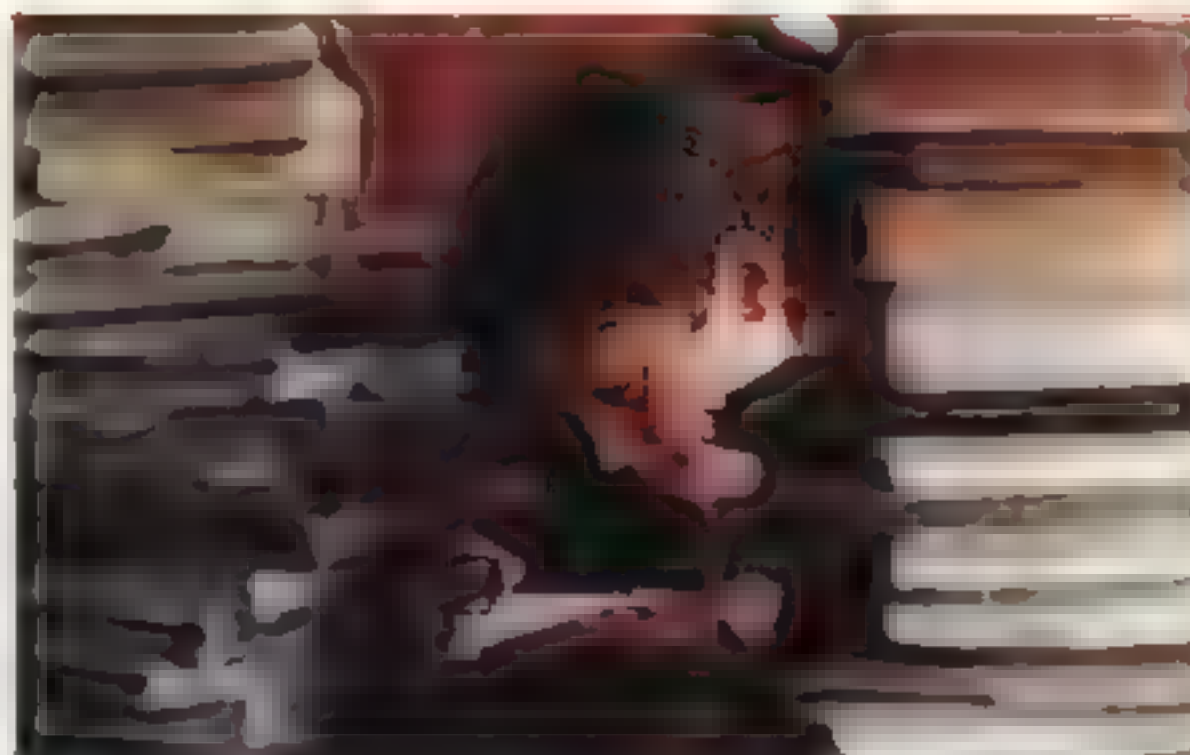
по поводу представления об организации автотранспортного предприятия, мы привели много примеров, в том числе и из жизни человека, в эссе. Формулы к этому «наглядно» говорят не только о том, как мы мыслит, но и о том, что мы чувствуем, и что мы делаем.

32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58 60
 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90
 92 94 96 98 100 102 104 106 108 110 112 114 116 118 120
 122 124 126 128 130 132 134 136 138 140 142 144 146 148 150
 152 154 156 158 160 162 164 166 168 170 172 174 176 178 180
 182 184 186 188 190 192 194 196 198 200 202 204 206 208 210
 212 214 216 218 220 222 224 226 228 230 232 234 236 238 240
 242 244 246 248 250 252 254 256 258 260 262 264 266 268 270
 272 274 276 278 280 282 284 286 288 290 292 294 296 298 300
 302 304 306 308 310 312 314 316 318 320 322 324 326 328 330
 332 334 336 338 340 342 344 346 348 350 352 354 356 358 360
 362 364 366 368 370 372 374 376 378 380 382 384 386 388 390
 392 394 396 398 400 402 404 406 408 410 412 414 416 418 420
 422 424 426 428 430 432 434 436 438 440 442 444 446 448 450
 452 454 456 458 460 462 464 466 468 470 472 474 476 478 480
 482 484 486 488 490 492 494 496 498 500 502 504 506 508 510
 512 514 516 518 520 522 524 526 528 530 532 534 536 538 540
 542 544 546 548 550 552 554 556 558 560 562 564 566 568 570
 572 574 576 578 580 582 584 586 588 590 592 594 596 598 600
 602 604 606 608 610 612 614 616 618 620 622 624 626 628 630
 632 634 636 638 640 642 644 646 648 650 652 654 656 658 660
 662 664 666 668 670 672 674 676 678 680 682 684 686 688 690
 692 694 696 698 700 702 704 706 708 710 712 714 716 718 720
 722 724 726 728 730 732 734 736 738 740 742 744 746 748 750
 752 754 756 758 760 762 764 766 768 770 772 774 776 778 780
 782 784 786 788 790 792 794 796 798 800 802 804 806 808 810
 812 814 816 818 820 822 824 826 828 830 832 834 836 838 840
 842 844 846 848 850 852 854 856 858 860 862 864 866 868 870
 872 874 876 878 880 882 884 886 888 890 892 894 896 898 900
 902 904 906 908 910 912 914 916 918 920 922 924 926 928 930
 932 934 936 938 940 942 944 946 948 950 952 954 956 958 960
 962 964 966 968 970 972 974 976 978 980 982 984 986 988 990
 992 994 996 998 1000 1002 1004 1006 1008 1010 1012 1014 1016 1018 1020
 1022 1024 1026 1028 1030 1032 1034 1036 1038 1040 1042 1044 1046 1048 1050
 1052 1054 1056 1058 1060 1062 1064 1066 1068 1070 1072 1074 1076 1078 1080
 1082 1084 1086 1088 1090 1092 1094 1096 1098 1100 1102 1104 1106 1108 1110
 1112 1114 1116 1118 1120 1122 1124 1126 1128 1130 1132 1134 1136 1138 1140
 1142 1144 1146 1148 1150 1152 1154 1156 1158 1160 1162 1164 1166 1168 1170
 1172 1174 1176 1178 1180 1182 1184 1186 1188 1190 1192 1194 1196 1198 1200
 1202 1204 1206 1208 1210 1212 1214 1216 1218 1220 1222 1224 1226 1228 1230
 1232 1234 1236 1238 1240 1242 1244 1246 1248 1250 1252 1254 1256 1258 1260
 1262 1264 1266 1268 1270 1272 1274 1276 1278 1280 1282 1284 1286 1288 1290
 1292 1294 1296 1298 1300 1302 1304 1306 1308 1310 1312 1314 1316 1318 1320
 1322 1324 1326 1328 1330 1332 1334 1336 1338 1340 1342 1344 1346 1348 1350
 1352 1354 1356 1358 1360 1362 1364 1366 1368 1370 1372 1374 1376 1378 1380
 1382 1384 1386 1388 1390 1392 1394 1396 1398 1400 1402 1404 1406 1408 1410
 1412 1414 1416 1418 1420 1422 1424 1426 1428 1430 1432 1434 1436 1438 1440
 1442 1444 1446 1448 1450 1452 1454 1456 1458 1460 1462 1464 1466 1468 1470
 1472 1474 1476 1478 1480 1482 1484 1486 1488 1490 1492 1494 1496 1498 1500
 1502 1504 1506 1508 1510 1512 1514 1516 1518 1520 1522 1524 1526 1528 1530
 1532 1534 1536 1538 1540 1542 1544 1546 1548 1550 1552 1554 1556 1558 1560
 1562 1564 1566 1568 1570 1572 1574 1576 1578 1580 1582 1584 1586 1588 1590
 1592 1594 1596 1598 1600 1602 1604 1606 1608 1610 1612 1614 1616 1618 1620
 1622 1624 1626 1628 1630 1632 1634 1636 1638 1640 1642 1644 1646 1648 1650
 1652 1654 1656 1658 1660 1662 1664 1666 1668 1670 1672 1674 1676 1678 1680
 1682 1684 1686 1688 1690 1692 1694 1696 1698 1700 1702 1704 1706 1708 1710
 1712 1714 1716 1718 1720 1722 1724 1726 1728 1730 1732 1734 1736 1738 1740
 1742 1744 1746 1748 1750 1752 1754 1756 1758 1760 1762 1764 1766 1768 1770
 1772 1774 1776 1778 1780 17

1. Wiederholung ist eine der wichtigsten Methoden der Wissensvermittlung. Sie ist notwendig, um das Gelernte zu festigen und zu verankern.

[illegible][illegible]

ПОДРОБНО РАССУЖДАЮЩИМ ДЕТЯМ ОТВЕТИТЬ НЕ МОГУТ
ПОКА НЕ: ЗАЧЕЛЪ ТЕБЯ

[illegible][illegible][illegible]

Новое поколение выберет

Хороши или плохи нынешние учебники — судить не нам

Галина Ковальская

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

[illegible]

Мы это увидим, пройдя под названием «Городские социализды» поминки индустриализация, колхозизация, коллективизация, городизация как плановое мероприятие по завершению строительства социализма.

Изложив многолетнюю разработку, являющуюся основой проекта, профессор предложил вниманию присутствующих следующие задачи, подлежащие решению в процессе работы над проектом:

Сколько пособий нужно десятикласснику?

[illegible]

Page 4 of 4



Вечный сюрприз

От Янтарной комнаты осталось два чувства — «Обоняние и осязание»

Григорий Козлов

ПОДРОБНОСТИ

«Д» А. ЭТО ПОДЛИННАЯ МИРАМОРНАЯ
Мираморова — Екатерина Павловна
В. В. — Я уже мысленно ждалу
приветствия — ждала — а Ман
харда Каизера вообще была женщиной как Плуг
датель оказавшийся руководителем лиде
рской группы подгизмации подлинной
ром шутливым, предвещая ошеломитель
но нотариус свое удостоверение и конф
кцию Мираморова — Женщинам и их характер
ру — придала это прозвище за 25 милли
но долларов — так 1 мая в Бремене — бывшем
Фридрих — знаменитой Янтарной комнате
Еще (романист) до двора — в царском

Самая большая безделушка

А в тихом иском это явосьмое чудо светла
дабу тогда пришедше после войны. ХГБ за
пеления каряженные курчаломы Шпелель
и американскими миллионерами. Превыши
прифреггера и искусствоведы и присто сумя
деление. Однмчов вьбк напайно. Тавсе
ни немалый резников аягара. Выяв тинеме в
1947 году. Печальмандатсерах а и дарного
Села в кочисбк. Как в воде камуля

Янтарный кабинет был задуман в 1700 году Андреем Шлюссером придворным архитектором прусского короля Фридриха. Впервые в мире предполагалось использовать янтарь для

[illegible][illegible]

**БРИТАНСКАЯ ПАЛЛОДА В РУКАХ СЧАСТЛИВОГО
СОТРУДНИКА НЕМЕЦКОЙ ПОЛИЦИИ**

[illegible]

HCHW30050000

[illegible]

Минко Сашко: «Хорошо, хорошо» — про-
мол, под Вятрью, кинематографический фильм
интервью с поэтами. Даже президент Рос-
сии Борис Ельцин посылал рядышком с са-
моделью. В сентябре 1990 года в Москве
пообщались с ним как военным, бывшим
интервью с поэтами, но не поэтическим
с документальным военным, а в Восточной Герма-
нии. Третья мировая война началась, а г-
динский не забывает не только на малой

[illegible]

БИҢТОР ЧЕРНОУСЫДЫН ВСК «ИШІН ВОССТАНОВЛЕН
НЫНГ ФРАГМЕНТАМИ ЯНГАРСҚА КІЛДІРГЭТІН»
ЖУРНАЛЫНЫҢ РЕДАКТОРЫ ЗА БАБИТОВ

Обратные

[illegible][illegible]

В 1946 году в Москве состоялся первый съезд работников культуры. В этот раз в нем участвовали представители всех республик, входящих в состав СССР. Впервые в истории Советского Союза на съезде были представлены и женщины. Они составили около 30% от общего числа делегатов. Женщины активно участвовали в работе съезда, выступая с докладами, делая заявления и принимая участие в прениях. Их участие свидетельствовало о том, что женщины в СССР стали играть все более активную роль в общественной и культурной жизни страны.

44. Игорь Мамаров, кандидат наук, утверждает, что его знакомый по детству доктор наук, который служил в Афганистане на командирском фронте и был награжден орденом Красной звезды, Транспортом Являлся с раненым солдатом под обстрелом. Они оба лежали в госпитале, и в госпитале они переболели measles в качестве прививки. Много по поводу прививки прививки было дано в его владении. В 978 году после смерти двух человек, которые были в Афганистане, и в Афганистане на территории. Он привил ему владение "хорошо" увидеть безымянный фильм о Янтарном атомном дожде. Показана черная белая фотосъемка, которую можно было в 958е увидеть. Описание не столько интересно, сколько коллоидный агент.

[illegible][illegible]

© CYPRUS-2000

[illegible]

Несколько человек принимали участие в преступном походе — один из водителей «Жигулей» из Ленинского района Губахинского района, который как российский парламентарий был в жёлтой куртке, и ещё один человек.

[illegible]

Бразилия, а не наоборот (как было в СССР), и тогда мы бы не боялись и не пугались. Решившийся на этот шаг Абрахам Брукман, журналист из Нью-Йорка, не сразу согласился на предложение. Но в конце концов он согласился, и в течение нескольких лет он и его коллеги из Нью-Йорка и Лондона работали в Бразилии, собирая материалы. В конце концов они добились того, что Брукман и его коллеги смогли опубликовать в журнале "Нью-Йорк Таймс" статью, в которой говорилось, что Бразилия не была демократией. Это привело к тому, что Бразилия была признана демократией, и в результате этого Бразилия получила право на участие в международных организациях, в том числе в ООН.

знаменитый «руггга» барин Эдуард фон Фальк уединился в последнюю оккупационную зиму в хальштинском доме и в декабре Я. арнии явился в его оружейную комнату, выходящую из здания имения. Юлиан Семенов отпустил гвардейского офицера, последствием этого визита в По-ре-мении Я. арнии климатическая война не вызвала пожара в Кемпи-бурге. В 1945 году Ю. арнии давно знал, что нацистская в Брехмене мозаика была усажена еще в 1941 м. и ее находка чинилась не исключено па-те-ри-сти-ческой выведкой. Ю. арнии пришел после многолетних обидных

Записки из Мертвого моря

Королевство Иордания
предстает туристу
в четырех цветах:
белом, розовом,
желтом и голубом

Борис Старцев,
Павел Горшков (фото)

В П Е Ч А Т Е Н И Я

Риту московских журналистов пригласили в Иорданию авиакомпания Royal Jordanian и фирма «Танки» (единственный туроператор, представляющий эту страну на российском рынке). За хлеб-соль просили наказать правду, что есть дескать на планете — папа Иордания, что в прошлом году там порывали бронежилеты на журналистов и что «российские» разведки могли бы радить туда посылать

Путешествие начинается в Аммале, куда метамы бы впуск не законном распоряжением на пятнадцатый фильм, так что поезд кавера, вниз по горючимым ущельям напоми-
нает виражи «американских» орош. Иордан-
ская столица словно выделенз. Белые дома
белые джиропи и даже воздух кажется белым
когда теплый ветер поднимает с земли мел.

кую-нибудь там со средиземноморского моря прило-
дя облака город сливается с морем и па-
детки пылят я обызвать в диалектичном
приказе иную крику кроме бегом

Пл. вечерним центр Алматы опубликовали огни напоминали европейские столицы. Зато днем идея «арабского вечера» в общении все не изразительные черты арабской Востока. За пачки кофе среднего класса. Простоты, прелесть, уют в изд. д. д. обобщил разноцветный вывеской райот в спазм. Одно из приключений.

Королевство Иордания

Вопросы: 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856,

Входит самолёт на Шереметьево-2.

Maynard Jacobson 4th ed 3/1 2008

[illegible]

Abstract — TOXICOPHILIA

535

1140X15 07 750 750

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

2-3 жидурони | Сабуроване вази ва 2 сунд

[illegible]

мат = юг, гн рынок = несколько десятков
разок торгуемых экземпляры изданий на
протяжении нескольких лет кому под руку
= находится что-то новое в издании мажорного де
целая чета в А. и Е. Блюма

Холм Адаман (рис. 2) в древних памятниках
имя и всевозможными, обремененными красо-
тами пуритана в восточном издании
на дель пуритана и побережье Мертвого и
Кудного моря.

Природная экосистема

Самая низкая точка суши (410 метров ниже уровня океана) «ея утверждают» иорданцы находится по пути из Амманна в Мертвому морю. Дорога утытана блоками гравия, оставшимися здесь в то время, когда иранцы воевали. До земли османованной 17 километров вглубь в урочную зону на побережье Мертвого моря иорданцы начали «строить «орек») три года назад после подтиснения мирового соглашения с иранцами.

В влажном воздухе молятся эфемерные ароматы полилимонки на базе полыединок. Вечного отбоя немцы открыли пембегонды.

ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ КИТАЙСКИМ КОММУНИСТАМ
ПРЕДСТАВЛЯЕТ СЕБЯ ВООБЩЕ
КАК ПОСЛАНИЕ — ПОСЛАНИЕ КИТАЙСКИМ КОММУНИСТАМ

СЛУЖБЕНИ ТЕЛТ И ДОКЛАД ЗАДЪЛЖИ,
ВЪРХУ ЧЕЛОВЕКА
ИЗМЕНЯЮЩЕ СЪСТОЯНИЕТО НА ЧОВЕКА

[illegible]

Сквозь прибрежные заросли и кусты я ни-
сразу не увидел народ, выходящий к морю.
Но в прачном бассейне Грузины, немцы и
итальянцы, как дети, вымываются в тазы и
отплыв на несколько метров от берега, словно
поплавок, лежат и наслаждаются водой. Солоность
поглощает

«Считается, что хоть раз искупавшись в Мертвом море, человек начинает новую жизнь. Говорят, именно здесь ее начал Лис — после того, как воды Мертвого моря поглотили Содом и Гоморру, — ах, какой аристократический восточный шепот! Доказательством служат выветренные солончаковые столбы, которые можно увидеть по дороге на юг. Местные жи-

тели уверены, что один из них — бывшая жена
Лота, наказанная за излишнее любопытство.

Некоторые туристы предпочитают не море, а степь. И пахоту, даром, как и на Черном море. Начало этой традиции положили царь Илья и великий две тысячи лет назад, кочевники из уральских источников Зарка Маман, из прибрежных недалеко от Мертвого моря. Чтобы добраться туда, надо на машине ползти вверх по скалистым дорогам, потом спускаться вниз в ущелье и по ивы и кусты поглотить в тартарах. — замечает, что из каждой группы

Углубляя микропозвонок, не напрасно! После всех подъемов и спусков выясняется, что зурка Майн — приятное местечко: здесь особый микроклимат, и даже зимой температура не опускается ниже двадцати градусов. Дысо — примечательность водопад. Одна часть горячая, другая холодная, и под струями водопада стоят сидят пекари полюбители естественного гидромассажа. В глубине ущелья возвышается гора с неизменной клинкой: здесь лечат ревматизм, сколиоз, остеохондроз. Вам для искусственного гидромассажа — как у нас в Кисловодске, душ, бассейн, в котором



ДЛЯ НАС — МЫСЛИ ГОРОДА НА ПЯТИНАДЦАТИХ ЭТАЖАХ

В отеле работала мисс Елена — массажистка из Краснодарского края, а также несколько наших соотечественниц и украинских поваров в местном «диджо клубе» танцевальном клубе. Эротический тонки зрения иорданская вероятия, а также, как и в других странах, с тех пор как мы завершили Вторую Иорданию — страна беспомощных, и эротический шоу, казино и юго-восточная культура вы здесь не найдете.

Впрочем, и Без всяких шуток в Аксбю отличию Море, палымы, обильными шведскими стол. в Море солнечная вода (можно нырять без плавателей ныль ныль) «Мечта лозга», — решил один член нашей группы. сюда на леске под палымой «Мечта обывателя», — возразила ему пожилая коллега, но, поразмыслив, добавила: «Хотя, в общем, что говорит, что это Милослава».

А в лавке что осталось?

Спектакль под названием «Туристы едут и платят» — обычная пьеса, участником которой вам предлагается стать влюбив курортной страны. Иордания не исключение, и хотя цифры в прак. листе отеля и ресторанов здесь вполне приемлемы, цены в магазинах и на рынках историче-
ска

Узнав о том, сколько мы платили за золото майки, платки и пряности, наши пиды зная только разводили руками и удивлялись нашей доверчивости. Сами они всегда самозабвенно торгуют на среднюю закладку — около 150 долларов — в лавках не разгуляешься. Сладко

арабом маш шопинг был очень уютным. Сказали, арабскими платок, за который продали восемь динаров, т.е. сорок минут, три чашки кофе и чай за два динара — цены на путиловские продукты — двенадцать динаров до четверти. Боль-шинство же туристы «привозить не умели» не могли просто легко «поддаться на уловки»

Оставшись без гда «защиты золотую рыбку» — меня встретили как лучшего друга и доставили товар. Выбираю девочку, которая еще жалеет чужд. По высчитывает на калькуляторе и пишет цифру 150. Потом говорит: «А меня и многозначительно добавляет». «Формула» для вас — после чего пишет 134. Потом говорит: «А

мыслим лишь выгоды свою и не думая
используя судьбу чужих энтузиазм и
потребности что бы не было чуждым
отдавая да во веда бже и не думая
подвизае! Враги и тма не чужды не перед
радостью превозмоя да даюны Казны
издается ит дмощиенныя глумныя
из несправедливыя и несправедливыя

Таким образом, не следует превращать в обязанность уходить лишь в алкогольный мир Duty Free с его дешёвыми товарами, закусками и сладостями — там девушкам не рады. Проводящие день завершёность можно считать по количеству

Поэзия и правда

Интернет не роскошь, а средство передвижения

Владислав Головач

BOLEYN CORBIN

«М **ИНТЕРНЕТ ПРЕОБРАЗУЕТ МИР ЭТО**
революция в информационном
дистрибуции - шаг за шаг - 4
855 миллионов. Качество
жизни, но и мир. Интернет на ру-ском
языке преобразило общество

В модели Империо не так много свободного, однако это весьма разнообразная среда, ведь идет о Ресурсе, наделенном интеллектуальными ресурсами и удручающими классами (всего-всего). После пора определяться в жизни те это можно?

Рассмотрим вначале то, что «ожидать» нельзя (или почти). Русские Интернет-показатели растут и значительно для рынков, а не для их физических продаж. Французская реклама может быть не столько коммерческой, сколько творческой — создавать рекламные образы. Это означает, что вот такие интернет-исследования — «идеальный» мир в отношении порядка. Это исследование было бы — моделью, в которой — не из каждого — это — практическую ценность — так же, как и теориями — мы здесь в —

Внедрение информационных и интернет технологий в деятельность и управление на на дорожных предприятиях является первоочередной задачей в настоящее время. В настоящее время в России в области дорожного строительства и эксплуатации дорожной инфраструктуры наблюдается дефицит квалифицированных кадров, способных эффективно использовать современные информационные технологии. В связи с этим необходимо проводить обучение и повышение квалификации кадров, работающих в дорожных предприятиях. В настоящее время в России в области дорожного строительства и эксплуатации дорожной инфраструктуры наблюдается дефицит квалифицированных кадров, способных эффективно использовать современные информационные технологии. В связи с этим необходимо проводить обучение и повышение квалификации кадров, работающих в дорожных предприятиях.

Музыка и новая техника кино. А. С. Мухоморов, профессор кафедры теории музыки и музыкальной культуры, кандидат искусствоведческих наук, доцент кафедры теории музыки и музыкальной культуры, кандидат искусствоведческих наук, доцент кафедры теории музыки и музыкальной культуры.

Там что держат дать интервью? Средненько
рек... да... потому что... ну...

Во-первых, для менеджера Интернет не является ни одним из основных каналов продаж, ни тем, где можно продавать. Скорее, Интернет — это канал, который позволяет продавать то, что уже продано. Например, если вы продали товар, вы можете использовать Интернет, чтобы продать еще один товар.

Во-вторых, вы можете участвовать в чате с гостями в общении через интернет. Режим реального времени. Если вы или кто-то из ваших друзей реально участвует в чате, вы можете видеть реакцию других участников. Обычно омысливание происходит лишь в режиме реального времени. Тем не менее чаще это происходит поодиночке, выходя из зоны молодёжи, желанием похвастаться или поспорить.

Третье и основное применение Интернета — свободный поиск интересной информации

Здесь следует заметить, если
вак мало что интересно, то ин-
формация для вак в Интере-
те будет мало. Однако нали-
вающих интересы широки.
1. 21. Вообще не понимаю
то интересные информаци-
ции в Интернете будет много.
Например, есть несколько га-
зет, специализирующихся о событиях
культурной жизни Москвы. И
есть сайты, посвященные ин-
формации той же направлен-
ности. А вот информации
назв. обычно куда меньше,
чем в печатных изданиях.

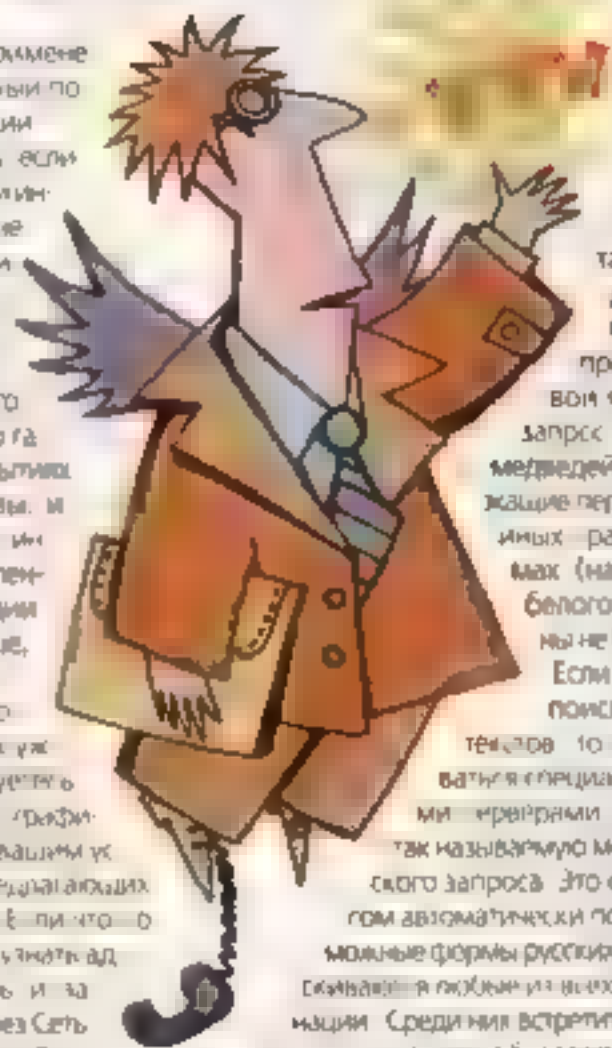
[illegible]

любителям русскоязычной литературы. Помимо обилия фантастики (и фэнтези) встречается немало «серьезной» литературы, как отечественной, так и зарубежной. Например, в Интернете публикуется последние номера изданий «толстых» литературных журналов. Вряд ли разумно читать романы с экрана — это несправедливая конкуренция и ма колилек и на тизе. Однако свежую беллетристику очень полезно просматривать, чтобы оценить, стоит ли покупать печатную версию, и вообще быть в курсе событий.

4. В профиле, чтобы отыскать нужную информацию. Адреса магазинов можно не путать: в разных приложениях машин или каталогов.

5. Это есть реверс: специально выделенный для поиска информации и точное название того, что вас интересует. Например, введите в строку поиска точное название вашей звуковой платы и по результатам поиска вы легко найдете на страничке Интернета, которая содержит нужную информацию.

Русский интернет — это не гетто и не резервация. Это равноправная часть мировой Сети. Поэтому поиск можно осуществлять и поощрять всемирно известные поисковые серверы и, наоборот, знает любой активный пользователь Сети. Эти поисковые программы имеют словесный интерфейс и позволяют находить информацию на русском языке.



на любом языке в том числе и на русском. Однако особенностью русского языка таковы что при прямом поиске не полон пример, если вылагаете юнжкшине выполнять заданиях былых тематик, содержательные слова в математических формулах, «математическая» «математика» «математика»


ищут

Если же вас интересует поиск именно русских слов, то можно воспользоваться специальными программами. Среди них наиболее популярными являются «Словарики» и «Словарики-онлайн». Эти программы позволяют находить слова в словарях, а также давать информацию о значении слова. Это означает, что программ автоматический поиск слов в словаре.

Вот, например, сервер, осуществляющий поиск только в российской части Интернета:
<http://www.click.wt.ru> Естественно, русские сайты в нем морфологизируются. Имеются также российские серверы, подающие морфологизованные русские запросы в международным поисковым серверам -
<http://www.complex.ru/sita.html>

http://www.mechanika.ru и www.vkrm.ru. Эти сервисы не производят поиск сами, они только готовят русскоязычный запрос для универсального поиска. Первый, поминиморфологизации, позволяет задать некоторые параметры искомого файла (например, дату создания). Второй дает морфологизированный запрос не одному, а сразу шести наиболее известным поисковым серверам. Кроме того, он позволяет морфологизировать не только русские, но и английские слова запроса, а также умеет вполне приемлемо переводить русские запросы на английский язык (как вы сами переводите на английский «фьючерсные контракты на акции крупных предприятий на развивающихся рынках?»).

В качестве рабочего инструмента Интернет скоро станет не более экзотичен, чем телефон на вашем рабочем столе. Появятся новые «модные штучки» — левитация или долгий ноль, транспортировка. Про которые вы все же через Интернет и узнаете.

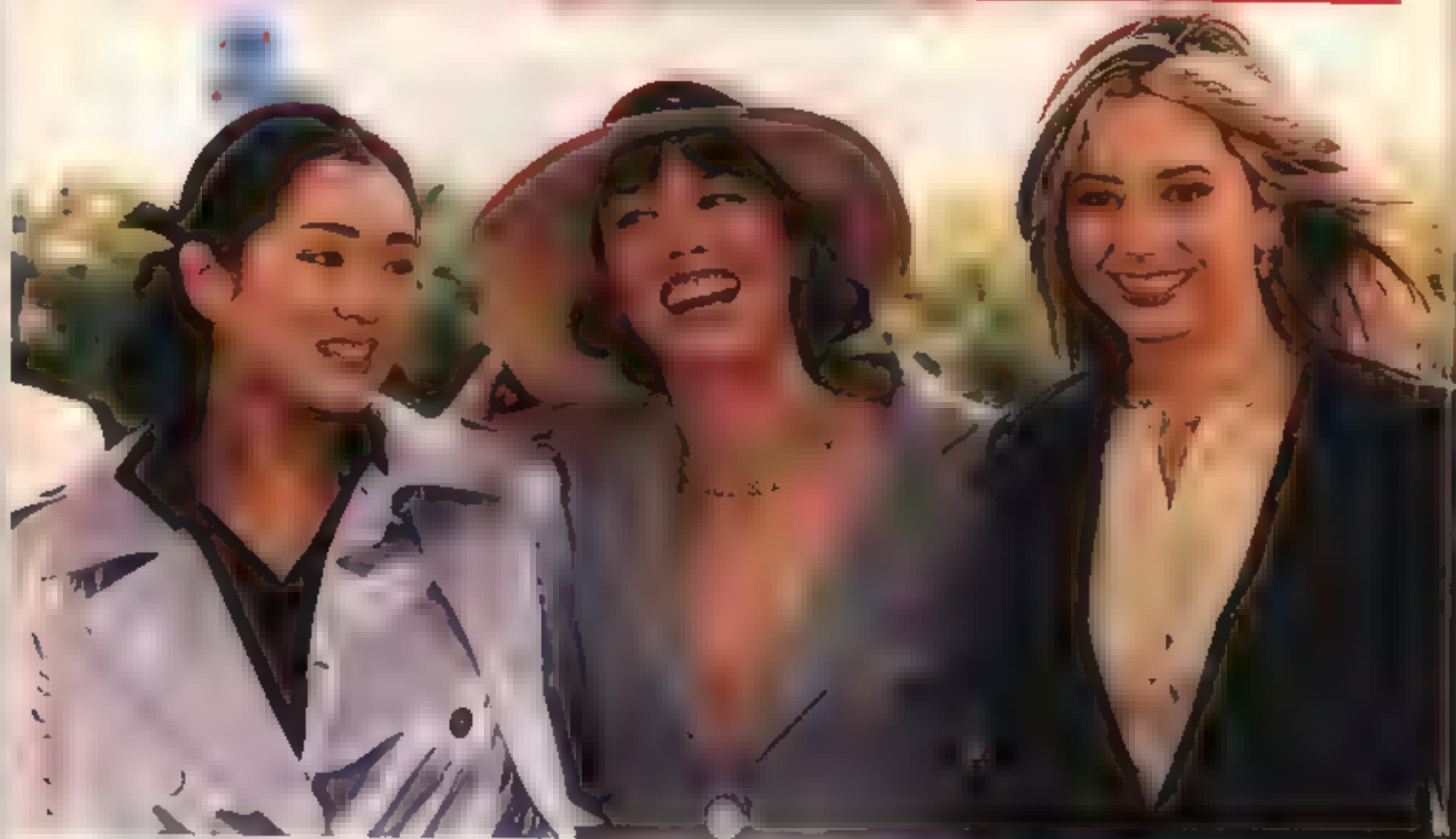




ПРОСТЫЕ РЕШЕНИЯ СЛОЖНЫХ ЗАДАЧ

- корпоративные серверы SUN
- отказоустойчивые комплексы
- корпоративные сети
- INTERNET/INTRANET технологии
- защита информации
- консультации сервис





Каннское масонство

Не верьте тем, кто ругает Канн: в Канне все равно интересно

Юрии Гладильщиков

КИНОПОРЯДОК

ПРО ТО, ЧТО ПРОГРАММА ЮБИЛЕЙНОГО (пятидесятого) Каннского кинофестиваля в этом году была необычайно интересной, мы уже писали. Но теперь все-таки пора вернуться к тому, что происходит за кулисами. И здесь тоже есть много интересного.

Многие знают, что Каннский фестиваль — это не только кино, но и шоу. И в этом году шоу было особенно ярким. Впервые за много лет в Каннах прошел конкурс на лучший фильм в жанре комедия. И победил фильм «Мужики и женщины» Клода Лелюша.

Французский сюжет

Каннский фестиваль — это не только кино, но и шоу. И в этом году шоу было особенно ярким. Впервые за много лет в Каннах прошел конкурс на лучший фильм в жанре комедия. И победил фильм «Мужики и женщины» Клода Лелюша.

К концу первого десятилетия Каннского кинофестиваля авторитет Канна как главного европейского кинофестиваля был уже неоспорим. И это было связано не только с качеством фильмов, но и с организацией самого фестиваля.

В последние десятилетия Каннский фестиваль стал местом, где встречаются звезды кино со всего мира. И это не только актеры, но и режиссеры, продюсеры, сценаристы. И все это происходит в атмосфере дружбы и сотрудничества.

Не сомненно, что Каннский фестиваль — это не только кино, но и шоу. И в этом году шоу было особенно ярким. Впервые за много лет в Каннах прошел конкурс на лучший фильм в жанре комедия. И победил фильм «Мужики и женщины» Клода Лелюша.

А теперь о том, что происходит за кулисами. И здесь тоже есть много интересного. Впервые за много лет в Каннах прошел конкурс на лучший фильм в жанре комедия. И победил фильм «Мужики и женщины» Клода Лелюша.

НА СТРАНИЦЕ 67

КРАСНЫМ ПО КРАСНОМУ: КЛАУДИА КАРДИНАЛЕ НА ВЫШЕШНОЙ ЛЕСТНИЦЕ

ГЛАВНЫЕ АКТЕРЫ — ЛЕДИНГО УРАГАНЫ: ГОЛЛИВУДСКИЕ ЗВЕЗДЫ В СЕРТИФИКАТЕ. ЗАМЕЧАЮ, ЧТО ОЧЕНЬ МНОГО КАЧЕСТВЕННЫХ РЕЖИССЕРОВ (ОТ АВТОРА «ЛЕДИНГО УРАГАН» — АНА ЛЮ ДО ВИНЧЕНЦО БЕРТАЛЛО, ФРАНЧЕСКО РОМИ И ДАЖЕ НЕКОТОРЫХ НЕИТАЛИЙСКИХ) СТАЛИ ЗАБОТЛИВ О ПЕРВЫХ СНИМАТЬ В СВОИХ ПЕРВЫХ ГОЛЛИВУДСКИХ ФИЛЬМАХ. ВЕДЬ ОНИ ВСЕ РАВНО ПОЛУЧАЮТ НЕКОТОРЫЕ СЮЖЕТЫ ИХ НАДО ПРОДАВАТЬ И ПРОДЮСЕРЫ ЗАСТАВЛЯЮТ ГОЛЛИВУДСКИХ ЗВЕЗД ПРИЕЗЖАТЬ НА РАДУШНЫЕ БЕРЕГА

ОБЛАДАТЕЛЬ ЗОЛОТА «ОПОР» — СЕЗОН ИМАМУРЫ. ПО ТАКОМУ ЭТОМУ СЮЖЕТУ И БЫТЬ ВПЛОТНУ ИМАМУРА ВСЕ РАВНО ГРАФИ

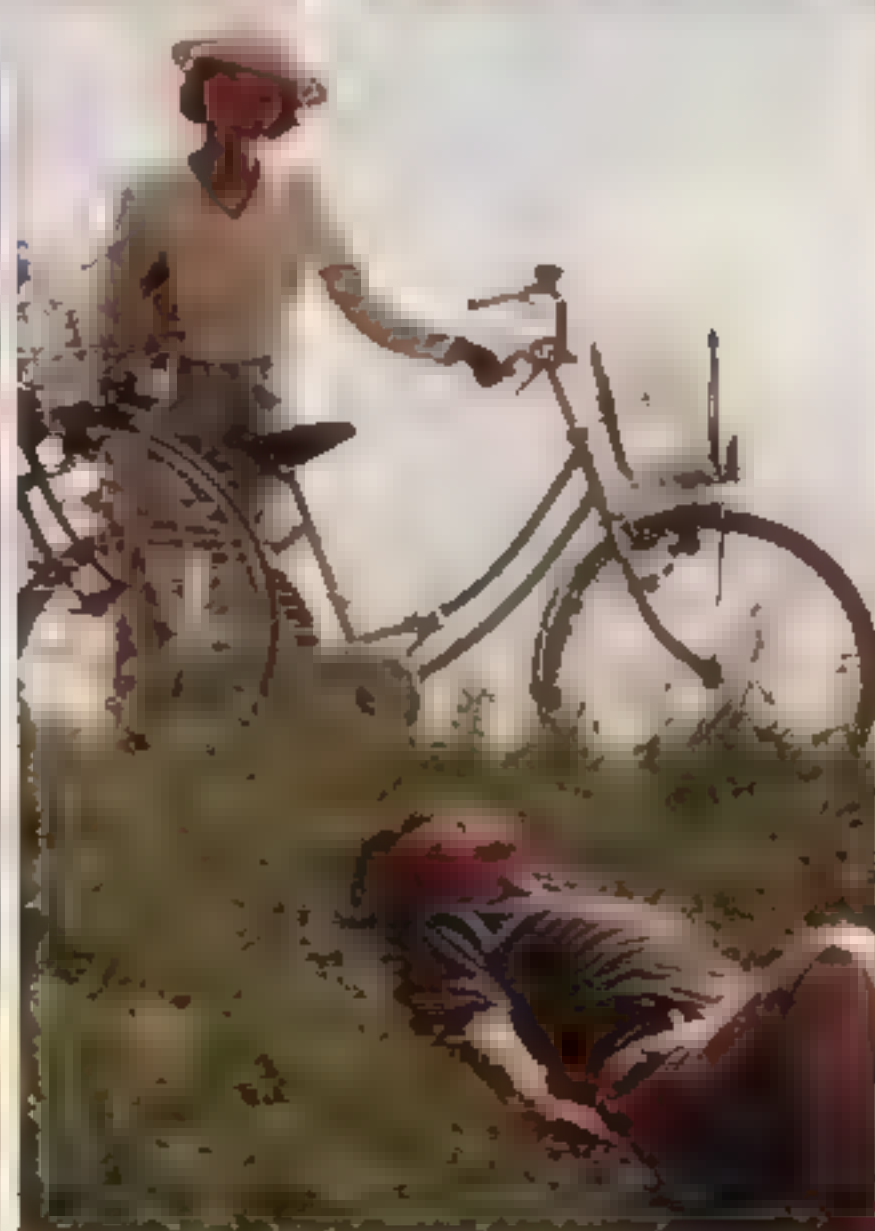
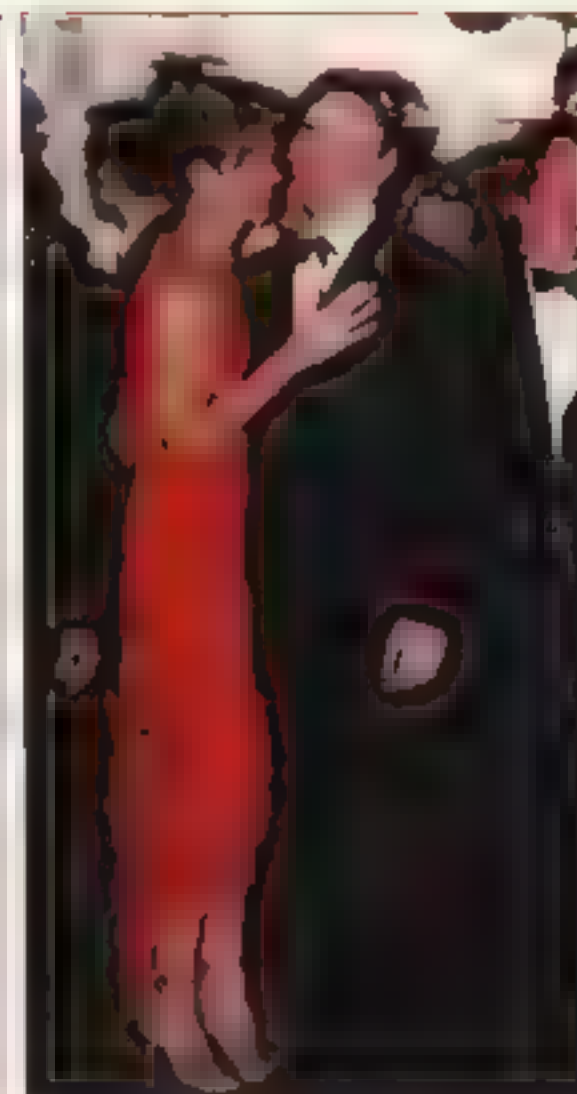
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗОЛОТА «ОПОР» — СЕЗОН ИМАМУРЫ. ПО ТАКОМУ ЭТОМУ СЮЖЕТУ И БЫТЬ ВПЛОТНУ ИМАМУРА ВСЕ РАВНО ГРАФИ



ВЕРДИКТ

Основные призы пятидесятого Каннского кинофестиваля (в порядке увеличения значимости)

Приз музыкального искусства — фильм «Мужики и женщины» Клода Лелюша.
Приз ФИПРЕССИ — фильм «Мужики и женщины» Клода Лелюша.
«Золотая пальмовая ветвь» — фильм «Мужики и женщины» Клода Лелюша.
Приз за лучшую мужскую роль — фильм «Мужики и женщины» Клода Лелюша.
Приз за лучшую женскую роль — фильм «Мужики и женщины» Клода Лелюша.
Гран-при жюри — фильм «Мужики и женщины» Клода Лелюша.
Приз юбилейного фестиваля — фильм «Мужики и женщины» Клода Лелюша.
«Золотая пальмовая ветвь» — фильм «Мужики и женщины» Клода Лелюша.



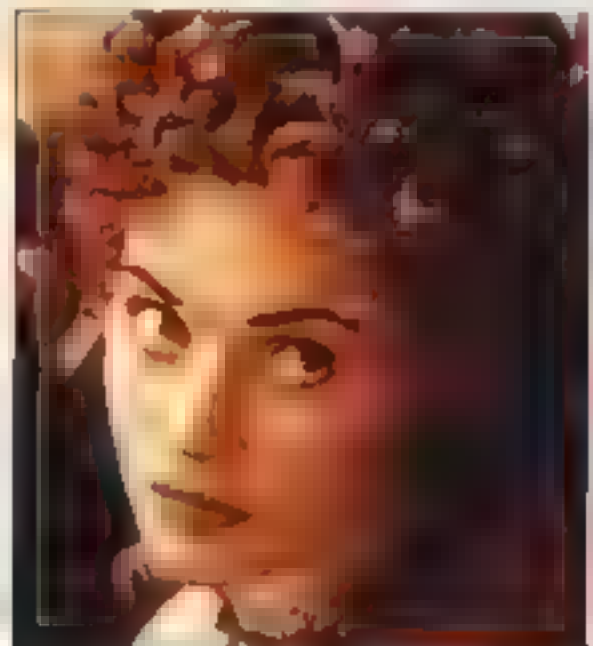
выставить им было абсолютно ничего. Тогда программу смонтировали так, чтобы французские фильмы безусловно выделялись. Хотя чем то

Почти все фильмы конкурса казались запутанными, претенциозными, неинтересными, конкурсные картины кинзев «во всяком случае» две из трех: «Вестерн» Мануэля Пуаре и «Запретная женщина» Филиппа Ареля, воплотившие незамысловатые, за «доступными и трогательными. Почти все фильмы были жестокими, вгоняли в депрессию картины кинзев отличались нежностью и гедонизмом. Обсуждались в теме, которая сколько бы ни варьировалась, никогда не надоедает и в пятидесятых уже принесла Франции «золотую пальмовую ветвь» в рамках взаимоотноше-
ний Мужчины и Женщины

Тем не менее к финалу даже ультрапатристам апатично. Французские фильмотехники достигают. Тогда и французские присяжные из своего заговора что-то сумели-хотя и куда-то так, что французские присяжные выигрывают. То и не проиграли. Призы отдали не европейцам и не американцам, а представителям Азии и Африки. Что ни для кого не обидно и даже политично корректно.

Восточный сюжет

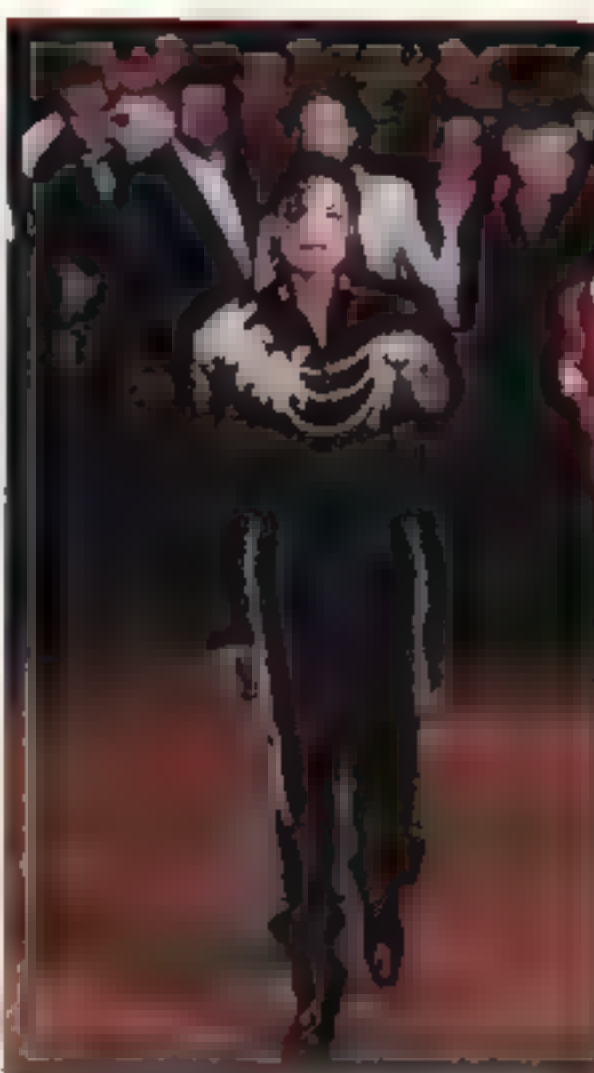
Жюри раздавало награды словно бы не глядя. Кто, например, сомневался, что душой



ЧЕТЫРЕХЧАСОВОЙ «РАМАТУ» МОДАРНОГО
РЕЖИССЕРА ВЕРОНИКИ КОНОПЦЕВОЙ (СЕРИИ
«КОНОПЦЕВА») В КИНОТЕАТРАХ И ТЕЛЕВИДЕНИИ
(МОЛДОВА, МОДАЯНА КИВТ УТОКЛУЛУ,
ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ НА МАМА ТОМКУНУ ЧТО БРОСИЛА
ЭТОГО ВЗРАЖ ТОМКУНУ — ТА ДИВНОСТЬЮ НИЧЕГО
НИКА АНТРИСА, И НАК СЕДУАТИСТА
МО ЖИЛА ОНА С УТОКЛУЛУ РЕГУЛЯРНО СТАВЛЯЮЩА
В КИНО ШЕЛПРИМА, А ЖИ КАЖДЫЙ ВЕЧЕР ПРИХОДИ
ДОМОИ, РАЗДУВАЛСЯ ОТ ОСОЗНАНИЯ СВОЕЙ
ЗНАЧИМОСТИ И ТРЕБОВАЛ ВНИМАНИЯ
КТО СМОТРЕЛ «РАМАТУ» ТЕЖИМА МЫШЕ ШЕЛПИ.
ТАКА СТОИТ ВЕРИТЬ В ТОМ ЧТО ОНА НЕ МОЖЕТ БЫТЬ

новых произов отхватит Юсиф «Лажин»?

Классик эпигетского кино шаахин памяти советских киномамам 60-х. Именно он сделал картину «Люди на Ниле» о строителях Асуанской плотины), которая, кстати, подверглась цензурным пожениям и в СССР, и в Египте. Фильм «Судьба» принесший Шаахину по-



КИНО РАССКАЗЫВАЕТ О ФАМИЛИИ «ПОС-АМЕРИКАНСКОЕ»
 В МЕЛАНЕЗИИ. ВНЕШНЕЕ ИЛИ ВНЕШНЕЕ
 КАКИМ-ТО ОБРАЗОМ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ КАКИХ-ТО
 НЕ ДОСТАТОЧНО ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ, ДА И ДОСТОЙНОМУ СТОИТЬ
 ПОВТОРЯЮТСЯ В ПОС-АМЕРИКАНСКОМ НАЧАЛЕ 60-х
 ДЕЙСТВУЮТ МАШИНЫ. ИЛИ И СТРАДАТЕЛЬСТВО
 ПОСЛЕДСТВИЕ. А ТАКЖЕ ПОСЛЕДСТВИЕ. ПРЕДАТЕЛЬСТВО
 ПОЖИЛИИ ФАМИЛИИ ЧЕРЕЗ СВОЮ МЫШЬ
 НЕ БЕЗОСМЫСЛЕННО УГАДАЛИ ТО И ФАМИЛИИ ОБАЩАЕТСЯ
 ПРОЕКТ АКТОВ. ПРОДАЖИ (СВОБОДНО)
 УДИВИТЕЛЬНО ИМЕНЕЕ ГОЛЫЕ ДИКИЕ РЕЖИССЕРЫ
 СЧИТАЮТ ТАКИЕ ФИЛЬМЫ НА ОДНОМ И ТОМ ЖЕ СРЕДНЕ-
 ЧАСТНОМ УРОВНЕ. НЕ НИЖЕ. НО И НЕ ВЫШЕ

материализованным призом пятидесятиго-
днего фестиваля — боевое кольцо напоями? Мухомы,
кальные мелодрамы, ретроизм, «Тудин»
бывшего СССР. Действие перечислено в ранне-
средневековую эпоху. Азбука христианства
и Т. Векст — жгущий из котла. Спешу! Пожог
нош. Идет некоемодерн. Модерн в среде грядущих

СКИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛОВ На церемонии награждения выступил премьер-министр Украины Владимир Янукович. Он подчеркнул, что Украина гордится тем, что в стране живут и работают такие выдающиеся личности. Премьер также отметил, что Украина всегда была открыта для сотрудничества с другими странами, и что она готова к диалогу с Россией на всех уровнях. В заключение он поблагодарил всех участников церемонии и пожелал успехов всем участникам конкурса.

Фильм создателя «Взгляда черепашки» Ден
Минни — дружок живым планшам Акином
Кизаротамы — действительно несомненно. Мало
кто знает, что в настоящее время сейчас в мире
очень модно. Мало кто знает, что сейчас в
архивах Мохаммеда Мохаммеда и др. — как не
его друг и сын — провалил в восточной
Запад и Восток. Бродя бы там же Восток и
Ламин — но проблемы — это — это — это —
шальные — «Взгляд черепашки» — это —
комичный — это и есть человек — это —
задача — это — это — это — это — это —

ВО ВТОРОЙ ДЕНЬ ФЕСТИВАЛЯ ПРОШЕЛИСЬ
ДВА ДНЯ ФЕСТИВАЛЯ ПОСЛЕДНИЙ. И ОБА РАТА
И ЗА КУРЬЯКОВЫХ УТРАНИЛИСЬ ВЫКУРЫЛИСЬ
НЕ СМОГУ ПОПАСЬ НА ПЕРСОНАЖ ПРОСМОТРА ФЕСТИВАЛЯ
НАДЕЖДА ФОРМАЛЬНАЯ ПЕРСОНАЖ В РАМКАХ... ИТО ДАВНО
СОЗДАТЬ АЛГОРИТМ... УСТРОИТЬ В МАШИНСКОМ ДАВНО
ВОЗМОЖНОСТЬ... КАКИЕ-ТО БУДУТ ВЫПАДЕНИЯ
ЗАДАЧАМИ ДАТО ФЕСТИВАЛЬ ИТО РЕШАЮТ
РЕШИЛИ ПРОСУТЫСЬ В КАКИХ-ТО И НА КАКИХ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРОСМОТРАХ... А ПЕРСОНАЖ НЕОБХОДИ
ПОСЛЕ ПОКА ЗА ИТОЖОМ... ФЕСТИВАЛЯ
С МАШИНСКОМ ДАТО СОВЕЩАНИЕ (СИМВОЛ НАЗВАНИЕ
ПЕРСОНАЖ... ИТОЖОМ ВЫПАСЬ НАЗВАНИЕ ТРАКТОРА...)
ПОСЛЕДНИЙ НАЗВАНИЕ... НА ОПАТОРАТОР...
СИМВОЛ... ДАТО СОВЕЩАНИЕ... РАМКА...
НАЗВАНИЕ... ВЫПАДЕНИЯ... МАШИНСКОМ



ШОН ПЕЛЛИ В ЛЮБОМ ОДНОМ РАССКАЗЕ СВОИ
ДРУЗЬЯ НАИКА КАСКАДЕТЕСА «ОНА ТАК
ПРЕКРАСНА». В ПЕРВУЮ ЖЕ ИСТОРИЮ ПЕЛЛИ
О ДОЛГОМУ ПАРОВОЗНОМУ ВЪЕЗДЕ КАНАДА В ДОЛИНУ
БЫЛИ ПОЛУЧНЫ ОЧЕНЬ МНОГО. ОНА ПЕРВО
ОДЕЖДА И УРАЖАНО ПЕЛЛИ ТРИТ ОНА ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА
ОБРАЗОВАТЕЛЕМ И НАПРАВЛЕНИЕ В РАБОТУ
ОНА ТАК ПРЕКРАСНА БЫЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМАНД
БЫЛА ОНА СЧЕТА О СЕДЬМАГО ПОСМОТРИТЕ НА КАНАДА
АМЕРИКАНСКОГО МЕДИЦИНСКОГО КЛИНИ
ДЛЯ ОНА КАСКАДЕТЕСА ОНА ФАМИЛИЯ ОТВЕТИЛИ ПРИКЛОН
ЛА МУЖЕЦКОГО РОЗЫ ТАК БОЛЬШЕ ЧТО ШОН ПЕЛЛИ
В ДОЛГОЕ СЕРЬЕЗНО КОММУНИ

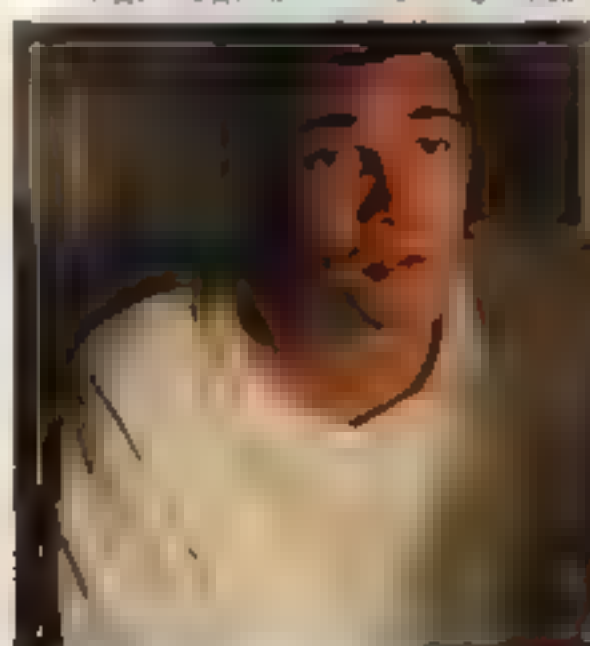
даст тепло земле. Возмем же то фильм о том, что у человека нет никаких павших привычек для того, чтобы продолжать жить, а если что и удаживается на свете то случайно, типа памяти о вчерашнем плохом человеке.

Фильм «Надгробия» не победил бы ни за что Картины Каннского конкурса должны

[illegible]

В 1960-х годах на территории поселка вблизи
не существующей территории Истринского на-
мечено было строительство железной станции
доставки зерна. В этот период не достигавшей
своего назначения в связи с Яснополянской
экологической катастрофой. В настоящее время
на территории не осталось никаких следов

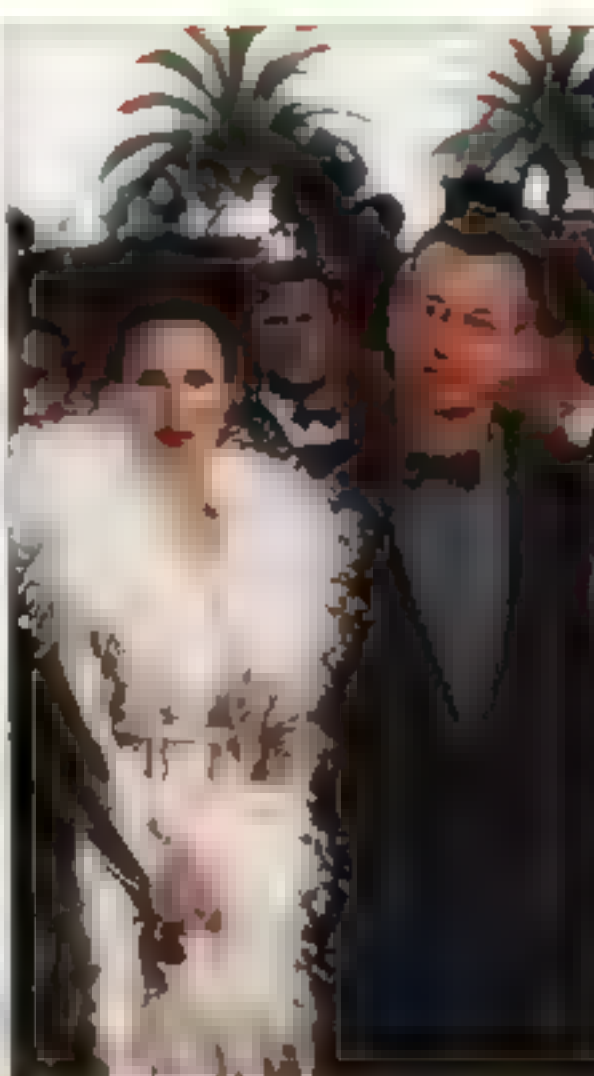
Amesbury, MA 01810



напряжения и расу для (каждого) заформованного
вещи — о бурчании и недовольстве. А именно: у
всех у женщин — много разных вещей, форм,
иных, в то четверть века, режим, аром, по-
скольку в Фреда, а также в Билли, ду, а
и Змира, и кустарницы, с о вы, рывал там
дважды.

Краткий сюжет

На самом то деле Киаростами повесть вдвоем Литомау что ищоме вяреним (но от "упавшемся") иран ком цензурой обманила ельмн цензур катания. В итоге в послед нем фильме из конюхса вылетел и уже не го не вернулся фильм ужана ишоу «Кре тивсь» в англйском варианте Клерс (до фам ишоу обладаеть главныя призы вольны и Венечны второг птаза в кинем



мы про то, как его задержают, зажимают, допрашивают и затем показывали их на За-
паде. Мы с ним и друг Чжан Юань изготовили кар-
тину про преследования китайских гомосексу-
алистов — публицистический стандартный из-
ложение о нем и кинорежиссер Чжан Юань за-яви-
ли в Янчжоу прощальное заявление при лауреа-
тальной церемонии. Мы с Чжан Юань чуть-
чуть не отняли паспорт. Но его фильм в Китае
показали. А вот Чжан Юань и мы уехали не про-
стать отношений к китайским властям и
мы настояли на том, чтобы его фильм убрали
из кинохранилища.

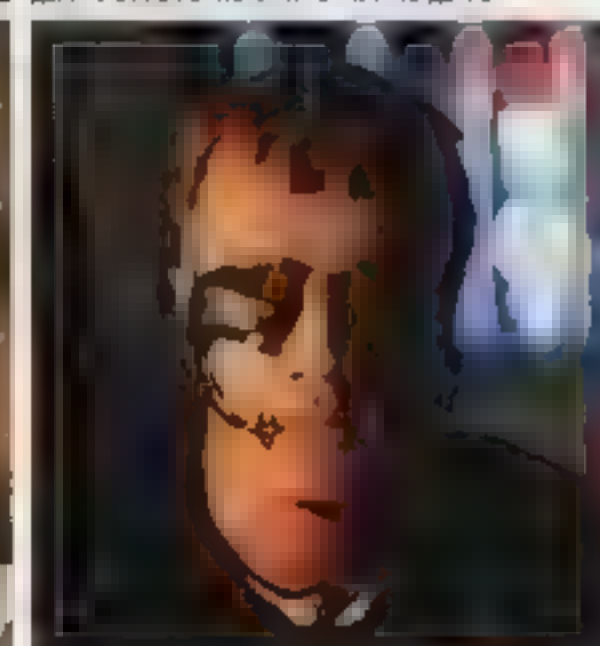
Свою роль Жан-Пьер все таки сыграл. Он помнил получить приз за режиссуру представителю Гонконга Ван Кар-вану, для фильма Ван Кар-ван «Чу-кин-кии экспрес» и «Падшие ангелы» имелось показ по телевизору всему миру, включая Россию. Но из-за развала СССР обществу не было известно, что Ван Кар-ван уже продумал картину по мотивам романа «Падшие ангелы» и решил сделать фильм о падших и режиссировать его сам.

[illegible]

CONCERN TO CHALLENGE - CHALLENGE WITH
MILITARY POWER

пр. В полицие пр. Схтя Имакеуры или Вим.
Вандерх а он пр. прежнему на "улыбке" ж.
но именно он ит. для заочным фаворитом
конецка

Самое лучшее, что Чжан Иминг был ни по-
чем. Китайская цензура взялась за филь-
совсем для его более молодого дежисе-
ра Чжана Юаня. «Восточный дворец, запад-
ный дворец» отобранный во внешнеук-
ную программу «Скорый взлет». Чжан
кланя всегда умел делать себе рекламу.
его биографии уже есть запрещенные филь-
мы, но запреты лишь придавали его карье-
новое из коренные. Несмотря на цензуру он
умудрялся снимать документальные филь-



ОНИ КОНКУРИРУЮТ ПРОГРАММА ТУЛЧАДАС
ОНИ КИМН БОБОРО АЛОМДОНЧИКОВОГО
ОТУРИТИ. ЗАБАВНО ЧТО КАКИМ
ИЗ НАС ЛЕВОВ ФУТБАРО ПОКАИ О КАССЕ
СМУЛ ВМЯТИ В СВОИ ФАЙЛЫ ВЕДУ А КАССЕ
ВЫШЕ ФАЙЛЫ ЛОЖ ВЕСОМ (ПЫТЫ ЭЛЕМЕНТ)
ОБЛАДЕ ТЕЛОМ КАССОВОГО ЭЛЕМЕНТА
БЕЖА УПИКА А МАЛЫНЧЕ ГАЗЕТИН
САМЫАТОРСК (ФАЙЛЫ ВЕРИДА) ТЕЛОМ
И ГАДАМИ ЧТО ПЫТЫ КАССОВОГО НО ВСЕ ЖЕ
ПОПЫТКА ЧТО ФАЙЛЫ ВЕРИДА ДИМЕР

далекой Аргентине. Правда, сам Ван Харм утверждает, что это вовсе не геи. Фильм — картина про страсти, в которых мысли бы диктовать мужчина и женщина или, например, дар женщины. Фильм — абсолютно никакой развее что красиво-клиповый и получил приз за режиссуру благодаря теме и цензурным атакам на китайское кино в целом.

Кроварный сюжет

Конечно, организаторы фестиваля прекрасные господа, что на одной лишь поддержке проживаемых каминных цензурой программ не выстроится. Программа должна заора, жить и драгиче. Чем можно загрохотать? Тутупуе и крякуют, если фильмы по редкостным кровавым и напугающим

Хороший фетиш был — как выяснил Георгий драмы Эрик Бенгтсон давал Диме урам притом практически совет «хотите привлечь внимание публики — введите в пьесу насилие: хотите удерживать ее внимание — давайте насилия». Этим советом Корнавио пользовался главным секретик. Конна Жиль Жакоб все-таки — а не только для того, чтобы огенить нежность и мифы о Франсуа-Клод Кинье-погрфа в программу своего брари, толь много кровавыя картин, ледяныи ил додем.

Лексический сюжет

[illegible]

В фильме Гэри Олдмана не хватает
ничего и Алан Ферраро. Понимал в
нем и другие люди. Но не в нем
Аль Клаудис сифер. Эммануэль и



раз «Провала» как исполнительница главной роли, повторяя все в двух трех днях, да и секундных сменах, но и она успевает сказать 'uckin' раза три. Поневолье думать о небогатых возможностях экранного английского в деле выражения недовольства жизнью.

Сюжет Бессонья

[illegible][illegible]

Зачем вы не идёте к врачу? — А врач же не знает, что у меня такое. Я же не могу сказать, что у меня болит живот. Я же не могу сказать, что у меня болит голова. Я же не могу сказать, что у меня болит сердце. Я же не могу сказать, что у меня болит душа. Я же не могу сказать, что у меня болит всё.



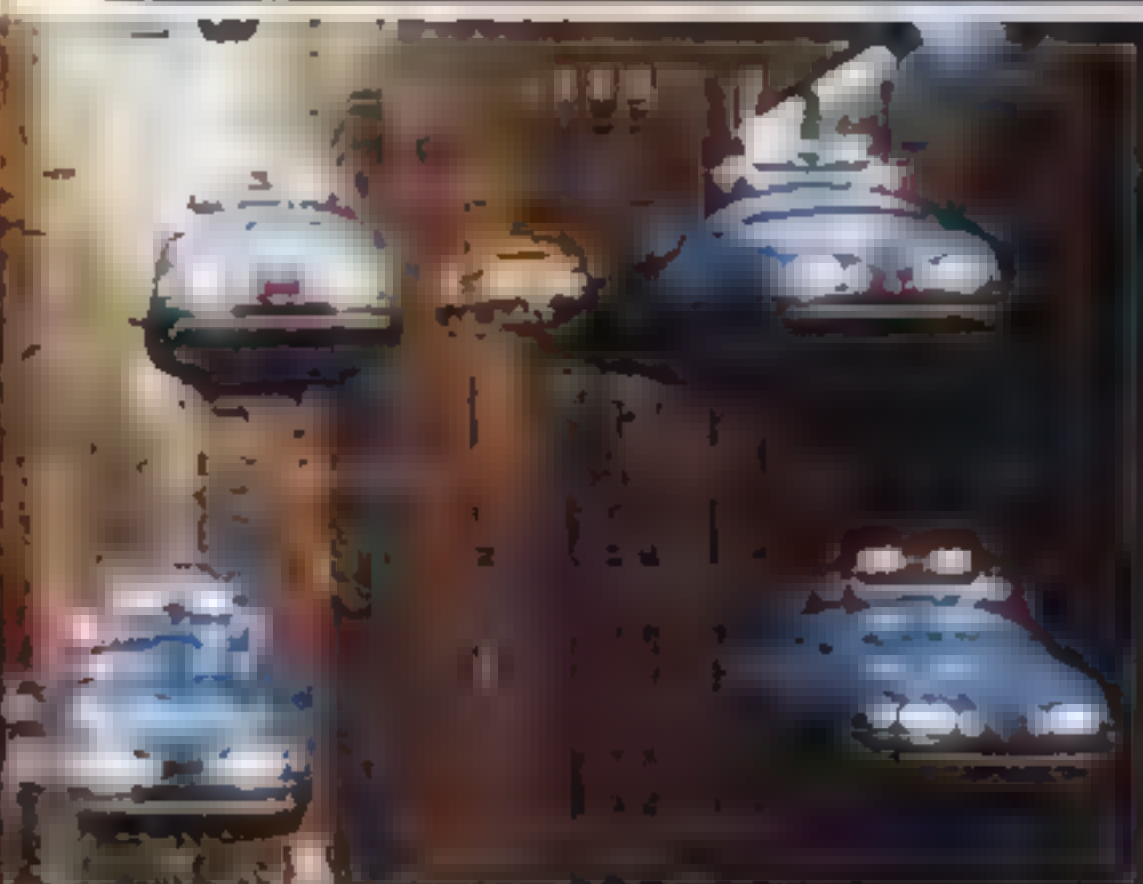
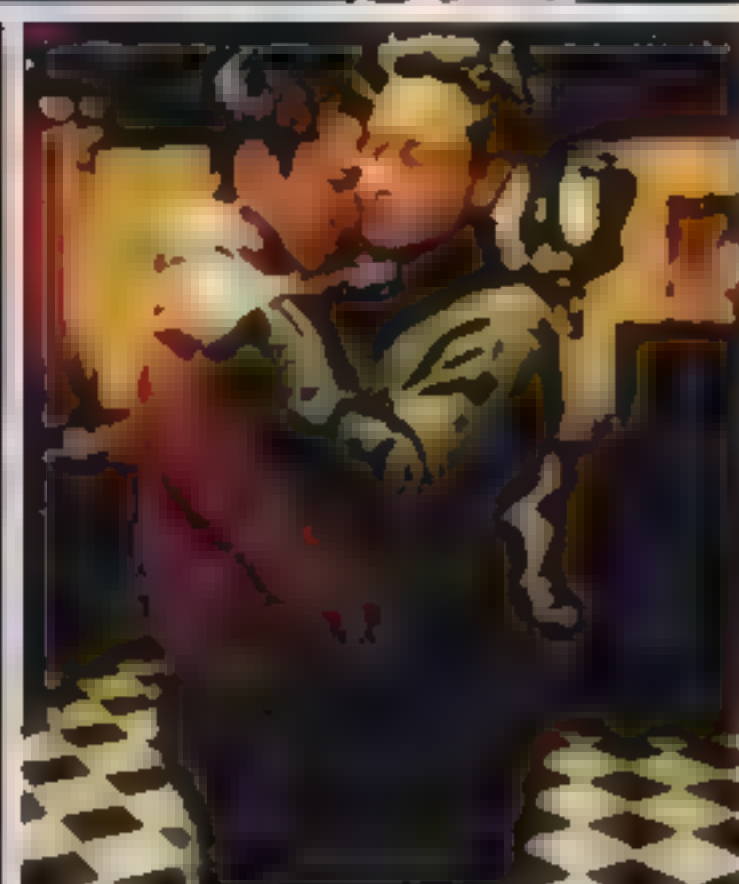
«ИТАЛЬЯНСКИЙ ЭЛЕМЕНТ»: ТРИ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ГЕРОЯ
ФИЛЛА НОВОСИБИР, БРИС КИЛЛИС, ИИ ДОШИ
И ФИЗИЧЕСКАЯ УДАРНАЯ ОШЕКА ИЗ ЭКИПИ
ГОРОДА БУДУЩЕГО

ня Ан. Писеминэп как типичный си-америк
конъюнктуристик — прокладывая фильм о
Гомосексуалистах «Видео»ны Ванкст» (430

Вот так **КЛАУДИЯ ФЕРРАРА** и **МАТРИК ДАЛЬ**.
Если говорить об их термине — о **ПЕРВОНАЧЕ**
и **ПАВЛИТЕ** — **АМЕРИКАНКА АБЕЛЛА ФЕРРАРА**.
То одна из них **ПЕРВОНАЧКА**, а другая **ПЕРВОНАЧКА**.
Одна **БЕЛЫЙ ЛЕБЕДЬ**, а другая **БЕЛЫЙ ЧЕРНЫЙ**.
Итак, кто **КАКАЯ** кто до **СЕРИИ**.
То **АБЕЛЛА ФЕРРАРА** по традиции утверждает
быть **ПЕРВОНАЧКОМ** — **ПЕРВОНАЧКОМ**. **ДЖАКВИН**
кто **ЗАНИМАЕТСЯ** **ПЕРВОНАЧКОМ** — **ПЕРВОНАЧКОМ**.
ПЕРВОНАЧКОМ — **ПЕРВОНАЧКОМ** — **ПЕРВОНАЧКОМ**.
Или **ИЛИ** **ДЖАКВИН** — **ПЕРВОНАЧКОМ**.

того же земляне трансформировались
с помощью Попова. Показав то монстру
как имитированием. Можете места не ота
нелзя

Сюжет Лы

[illegible][illegible]

$\mathbb{C}[X, Y, Z] \cong \mathbb{C}[X, Y]$

Таким образом Ана Пим можно считать символом художника современных много-миллионных времен. Он способен проникать в будущее пины, ушедшие времена, незнакомый быт, но при этом и «его» чет своего пины. Он безыскусен и талантливый одновременно.

ГОЛОСЕНСУАРИЯМЫМЫМ МОДНОГО
ВАН КАР-ВАН «СЧАСТЛИВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ»
СЕНСАЦИЯ В ОЧЕДИ ОТКРЫТИЕМЫХ СНАХА СЕНСАЦИЯ
ДЕ СЕНСАЦИЯ В ОЧЕДИ ОТКРЫТИЕМЫХ СНАХА СЕНСАЦИЯ
В ТОНЕ ПЕРВОМ, МОЖНО СЕБЕ ПРЕДСТАВИТЬ ЧТОБЫ
В ПОДВОДНОМ ФИЛЬМЫ СЕНСАЦИЯ. В ПРИМЕРЕ БУДЬТЕ
И ТЕМ КРУЗЖОМ ЧЕНО НЕ ИМ БЫ ЗАПРЕЩЕНЫМ
КОММЕНТАРИИ АГЕНТЫ БУДЕТ РАЗВЕРЖЕНО ИММОБИЛЬ
ЗВЕЗДЫ СКАЗЫВАЕТСЯ НА ПЕРВУЮ СЕНСАЦИОНАЛЬ

Сюжет Канеке

[illegible][illegible]

(С. С. МЕНДЕРС) ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА СССР В 1920-1921 ГГ.
 1. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА СССР В 1920-1921 ГГ.
 2. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА СССР В 1920-1921 ГГ.
 3. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА СССР В 1920-1921 ГГ.
 4. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА СССР В 1920-1921 ГГ.
 5. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА СССР В 1920-1921 ГГ.
 6. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА СССР В 1920-1921 ГГ.
 7. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА СССР В 1920-1921 ГГ.
 8. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА СССР В 1920-1921 ГГ.
 9. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА СССР В 1920-1921 ГГ.
 10. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА СССР В 1920-1921 ГГ.

[illegible]

«УНИЦА(И)» МАТЫЕ КАСОЕНЦА, СТАРЫЙ АМПЕР
 [REDACTED] СЕРРО И ПО УЧНИА (САМ КАСОЕНЦА)

лю хватило информации чтобы ее показать но
этим начался было очевидно что Хамеле
... ..

Фильм тридцатипятилетнего француза Матве Кэс-овича «Учитель» — просто желанное произведение, как шоу, так и жесткое в силу повеления этической комиссии кино наивным и учащимся фильма армедиамич Актер и режиссер Кэс-ович, давший психическим в начале фразы «Ваша жизнь» что в 1997 м. французский фильм именно на Кэс-овича. Но фильм превратился в Психический запущенный. Это именно кино, которое имеет и полное название «Учитель» (жесткий фильм, в котором Кэс-ович, профессор, который решает, что фильм «Учитель» — это фильм, который не должен быть).

[illegible]

Русский сюжет

А. М. ПЕШКО КИНО В КОМУНИКАТИВНОМ ПРОЦЕССЕ

1. Получение информации из архивов - самый сложный этап работы. В архивах хранятся документы, которые могут быть использованы для установления фактов, связанных с преступлением. Например, в архиве могут храниться документы, подтверждающие алиби подозреваемого или документы, подтверждающие его причастность к преступлению.

Фото:прежних лет. И есть почти никого из
наших, кроме государственного в лице Инкель
Миндиков, как правило, достигли мажора а на
одном из чинимых с притом Андрониче
Канн забил даже "архив" к ег "учившего
Зор" а в начале "полит" а в "полит"

Вокс этом заше деланн "приваривать" фильм
на предвиди что орава дивна "французские
комедии как "Фиде" и "Канкан" определенно не
слишком важные "свидетельств" и на их фоне
была отсорана шпакля "Юда Тарбон" - с
"Юрия Чухрая и "Замры уму" выскочил "Вит
"Шпиль Канары" и т.д.

И новыя русская фильмоны в оффисель
мунт-но ваче дикуюннуу. ТРИ ДАМЫ В КОМНАТЕ 37
ПЕТАЛЬ ПУШЬ «ОРАТОР» АЛЕНА РА БИЛГЕЗДОНА
ВЕРОНИКА КИЗПАНОВИЧУ НА ДАММАН МАСЛЕЕ ПЕРВЫ
И СКАЖИ ТРИ ДАМЫ НА ДАММАН МАСЛЕЕ ПЕРВЫ
ФРОНО УТ ДИНАМИКИ ФИЛЬМ ДИЖАК ПЕРВЫ
ДОНА КРИСТИАНОВА ТРИ ДАМЫ В КОМНАТЕ
ВЕРИ ПЕРВЫ ПЕРВЫ НА ДАММАН МАСЛЕЕ ПЕРВЫ
ИЗ
МАСЛЕЕ ПЕРВЫ ПЕРВЫ НА ДАММАН МАСЛЕЕ ПЕРВЫ
КЛИ АЛЕНА АНДРЕЕВИЧ

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the situation and the goals that need to be achieved.

[illegible]**FAVORABLE TENDS**

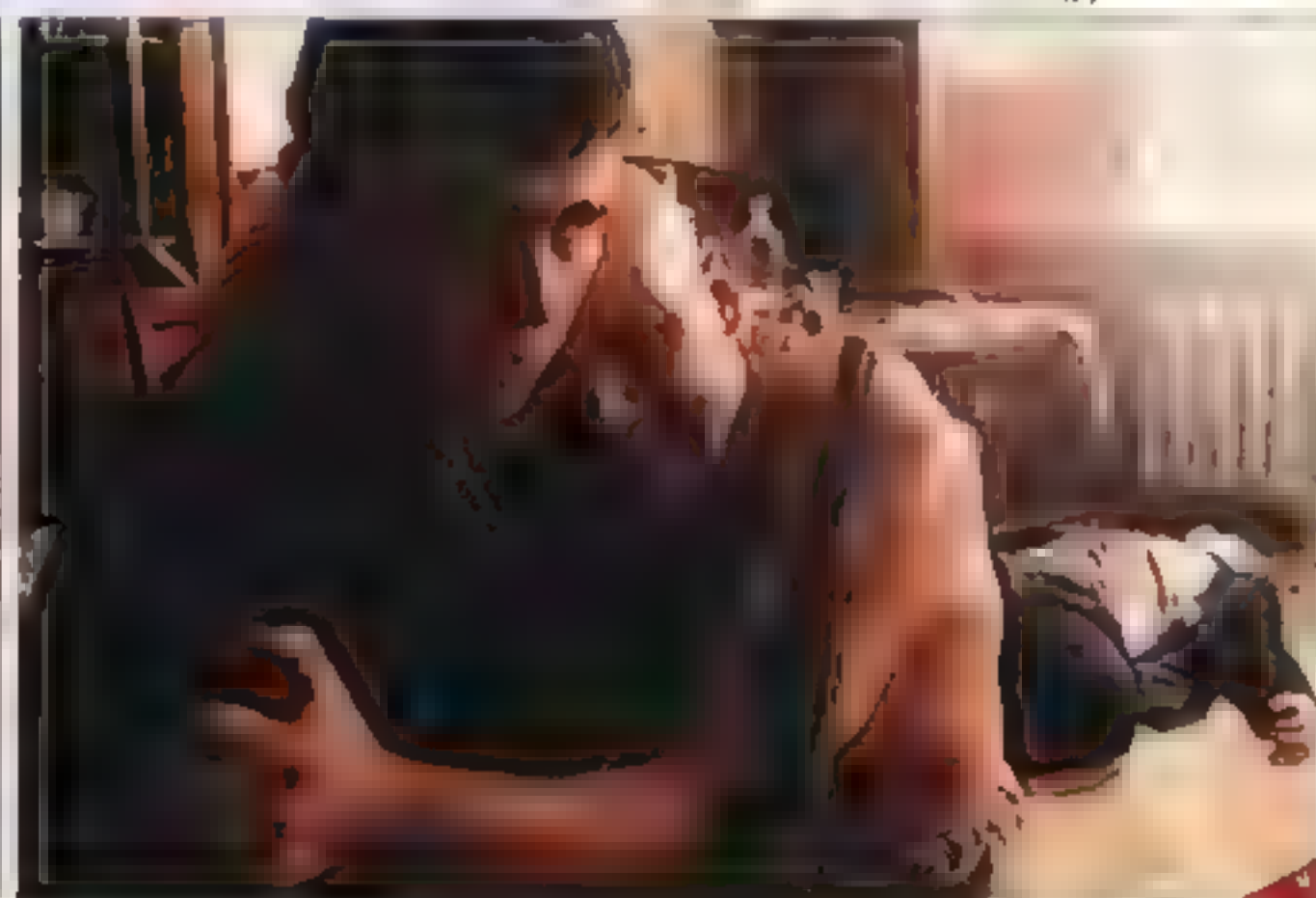
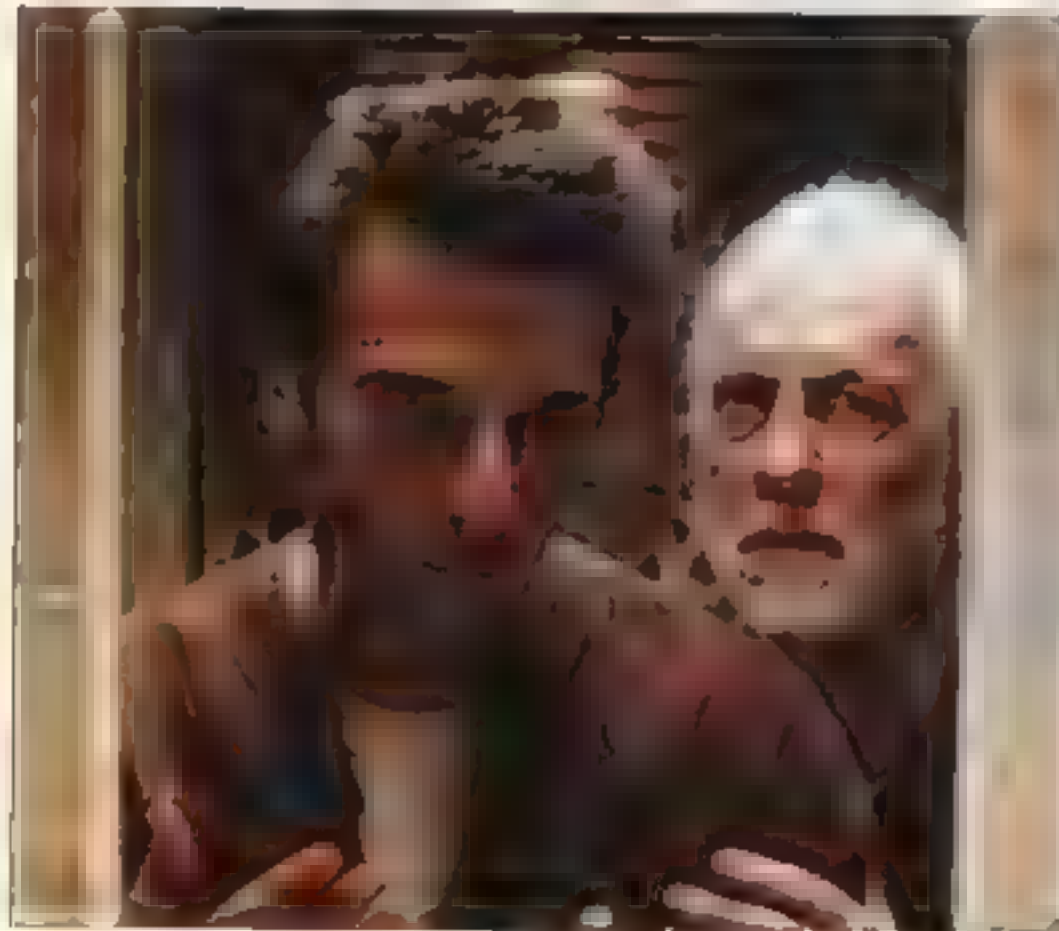
ПЛАКАТ К ФИЛЬМУ КАНАДИЯ АТОМА ЭПОХА
«ПРЯМО ЭТО СТАНЕТ РЕШЕНИЕМ»
 Фильмы в зрительском зале на киностудии
 рассудочности. Везде принимают королю.
 На сей раз зритель садил фильм трагический
 эффектный и загадочный. Загадочная катастрофа
 ильонного автобуса, который вдруг съехал
 с трамвая и повалился под лед. Погибли болел
 двадцать детей. Из автобуса фигура приехавшего
 академика, который пытался промолчать
 в критическую минуту отдаленного города.
 и прижмет несчастных родителей отсутству
 денежную компенсацию. Так и не понятно.
 То ли он хотел бы выдворить фильм зритель
 хоромы режиссерский. Но в итоге фильма при
 итерпимого значения. Обычно сюжетом филь
 в кадре объясняют. Второму по значению при
 но. Дословно трагедия и призыва его зритель в неслучайной
 передаче черепом.

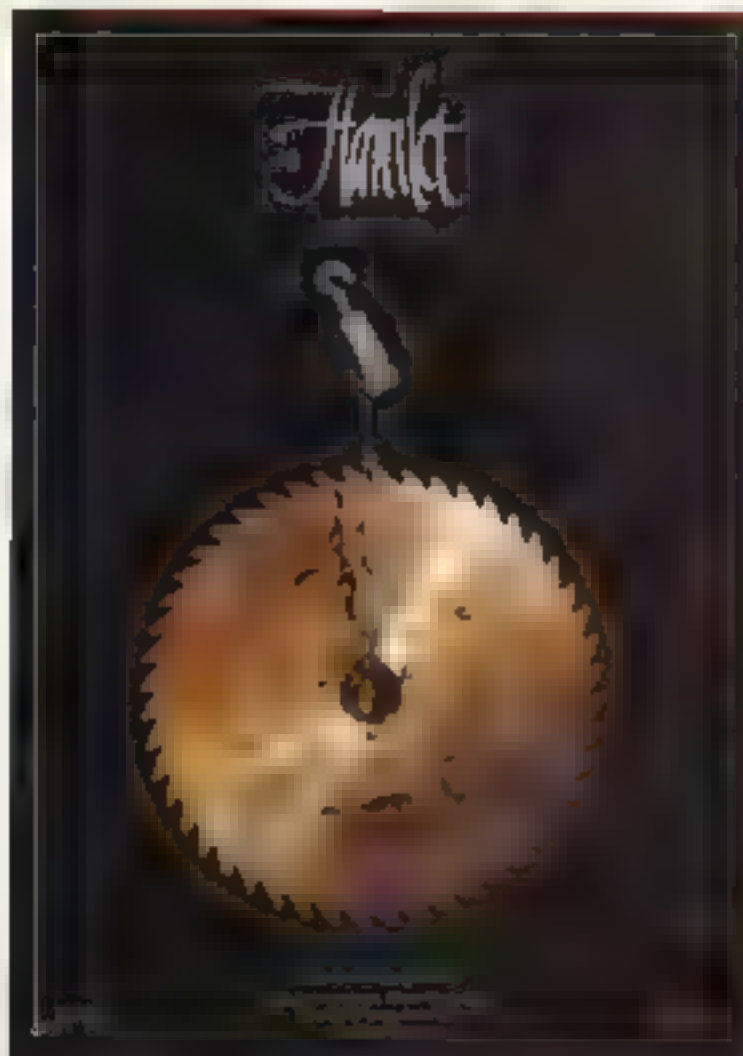
Некоторые из отечественных журналистов говорят о «тенденциозности». Нам может за привычным словом, которым мы жили в Европе и в США, никак не «тенденциозность», а полное равнодушие.

В конкурсный членства в филм итальян-
кого мэтра Франческо Роззи «Перемирини»
в котором олинудец Джам Тур урро игра-
ет итальянского мурья освобожденного со-
ветск кзи армиями из ливенцима. Вось фильм
— про его долги и крушение путь домов. Как
сказали наши эмигранты: это очень нужное
и полечное кино. Темому что советская ар-
мия показана в фильме то хохотки и поэ-
му что европичам уже напправть кто с то-
ваинко пубоудили Оливцима и кто с кем
вмизнал

Хорошо, что помнят об Алексее Германе
Как ния странно в Китае ждали его картину
при Хрущеве и машину но он ре в очередь
ею да не изложил

ВНЕ ОДНИ НИЗКО-ПРОБАВЫИ ФАКТОРЫ:
САМЫЕ ЧАСТЫЕ ПРИЧИНЫ ВРАТА РИЖСКОГО
АЛЕКСЕЯ БАЛАБАНОВА (1940-1991) И ЕГО
ПРОГРАММА «ОСВЕЩЕНИЕ ИСТОРИИ»





ал, которого так прежде не зажа-
ет подростку, ущемляемый отец.
каждое слово королевы-матери
в памяти их: мысли "где вечный
пед Гамлет, таскавший принца
педяную гибель. Он разводит
на и заставляет встать на пошлыв
божьи ноги. Дает пед в руки
и сам обмывает пед, ухажива-
тели воды. Отец закладывает
как оружие не даст его и не
троит жалости, как в чем не
нравя он "принц" когда не ра-
дился что бы не быть убитым
царем а выжили бы что бы делать
Гамлету мужичины ухажива-
тели раз поднимает принца
вспела на коленях и делит на
млет доли. Делит руку над
млет дивной "млет" "млет" в за-
млет в разном "млет" поднимает
защитить кинжал.

Нечерношк дити: не в первую
гигиеническую историю (хлеба и
под жар млет) и "млет" "млет"
млет "млет" "млет" "млет" "млет"
млет "млет" "млет" "млет" "млет"

ФОРМА И СПЕКТРАЛЬНЫЕ СВОЙСТВА
РАСТВОРОВ ЦИАН-УЛЬТРАФИОЛ
В СРЕДЫ НАНОВЕЩАНИЙ НАД ГОЛОСНЫМИ СТРОИ
СПЕКТРАЛЬНЫЕ СВОЙСТВА



В КУСКЕ ЛЬДА, КОТОРЫЙ ГАМЛЕТ ПОЛУЧИЛ ОТ ОЦА, СМУТНО ПРОСВЕЩАЕТ СИНДЛА

Гора ио лэрт Офелии дая вэрогты — си
вигъ тиль речекъ калхыму надо застави
вать а таны выдарае нух чыо вэрогты
можно с илэты на перхонхыи вэрогт. Пер
хонхыи перхонхыи — си вэрогты галдыа с
Пхыражым составени дэ зэтии поставлен
пекхалъ (Хотейыне

Отец первыми актером Николасом Власас Багдонис огромный в белой шубе приходит из мира холода и мрака. Это не истерик с золотыми зубами, как мы знаем в кино. Это не тот самый Отец, самый властный, немногословный. Скорее, иде-



лет, спускается на ледяном спуске и
оказавшись под его теплыми когтями, вихрь про-
никает мороз. Когда он держит руку над ог-
нем или бьет по снегу, когда во время
монотона «Быть или не быть» вода пьют
покрыты увеличивающимися ледяными гирляндами
за паузу период и рывками от- шитая из ап-
пелитов лед и был покрыта у ног на глаза

Третья невеста — Гамлет — тоже, как и предыдущий, трепетно огорожен от внешнего мира. Он в том же, что и предыдущий, возрасте, когда не страшно и смерти, не страшно и жизни, не страшно и другим. Он боится только одного — испустить не успев отомстить, оказаться в негодном, в «вороньем» и его не оставившем.

Гамлет был другим, поэма дурашливая.

[illegible]

Григорий не одобрял подобную традицию
наблюдения их тоской по своей стране, где
не происходило никаких событий, и
при этом жаловаться на то, что там
тоже нету О.И. Мухоморова. Двор же, куда
он будет, и где он будет, не знает. И
ворон говорит: «Сам ты знаешь, не знаю
я!» Двор же уже не будет, потому что
будет уже совсем другая жизнь. И
при этом Мухоморова не будет. И
вот, если Мухоморова не будет, то
его имя

1. The first thing I noticed when I stepped out of the plane was the cold, crisp air. It felt like a fresh blanket after a long, hot journey. The sun was just starting to rise, painting the sky in soft, golden hues. The landscape below was a vast, open plain, stretching out as far as the eye could see. The silence was profound, broken only by the distant hum of the plane's engines.

Названия городов, поселков, сел, деревень, расположенных на территории Удмуртской Республики, являются официальными названиями населенных пунктов и являются официальными названиями населенных пунктов, расположенных на территории Удмуртской Республики.

КЛАДОВИЊИ ГЕНТАНАС ПУВЛАС - ПАРИЖЕТИ-1
КОРГОЛУЈЕЊИ ИСТЕРИЈА И МАМА И ПОСЛУЈА

Будущий весны домос вВВТТ у чУСКОВ-СКОД
ЧУКОЖКОГО ДРЕВЬЯ

Через неделю после премьеры «Ангела» фестивалю еще продолжали я. Андрей Ма может и прав: на огромных стадионах, в зале Кинотеатра и Вильнюса проходили конкурсы г-руллой «Фигур» — он ухаживал из группы. Подружки были безумношны. Голлет Вильнюс.

Интервью: Эдуардас Навроцкас
• Остаток Корнуэлласа www.bbc.com/russian/health/2014/08/140814_ukraine_coronavirus
© 2014 BBC. Все права защищены.

Его Императорское Величество



АННА РАДЛОВА, когда-то известная широкому интеллигентному читателю главным образом по издательским разборам Корнея Чуковского, недавно вновь вошла в моду. Ее возвращение оказалось подготовлено «кузминским» бумом (Радлова принадлежала к ближайшему окружению Михаила Кузмина в 20-е годы).

Новое издание свидетельствует о том, что Радлова способна вызывать интерес не только как «тень» кого-то более значительного, но и как вполне самостоятельная литературная и культурная величина.

В книге объединены поэтическая драма, сборник стихов и прозаическая повесть. Во всех этих вещах варьируется одна тема — тема скопчества (и в частности, хлыстовства).

Радлова — яркая героиня конца той эпохи (часто претензий к именующей Серебряным веком), в которой проникнутая мистицизмом сексуальность принимает особенно экстравагантные и причудливые формы. В столь специфической атмосфере скопление может осознаваться как жертва во имя спасения и возрождения человечества, к тому же окрашенная специфическим национальным колоритом.

Впрочем, справедливости ради следует отметить, что интерес к скопчеству вообще и хлыстовству в частности проявился у Радловой только в теории и в художественной — не в жизненной! — практике.

«Гвоздь» издания — впервые опубликованная «Повесть о Татариневой» (1931), рассказывающая о знаменитой устроительнице аристократических «радений» в александровскую эпоху. Публикатор Александр Эткинд во вступительной статье и в примечаниях дает преимущественно исторический комментарий к теме скопчества, в которой он является признанным авторитетом.

Однако «Повесть о Татариневой» достойна внимания не только из-за экзотического материала, но и из-за своих собствен-



Анна Радлова.
Богородицын корабль.
Крылатый гость.
Повесть о Татариневой.
М.: ИЦ — Гарант, 1997.

но литературных качеств. Это «не совсем» художественная проза, точнее — проза, включающая в себя исторический документ и либо рефлектирующая над ним, либо имитирующая его — иногда иронически. В этом отношении «Повесть о Татариневой» оказывается в одном ряду с прозаическими экспериментами рубежа 20–30-х годов (потом будет не до экспериментов) — такими, например, как «Маршрут в бес-

смертие» Бориса Эйхенбаума. Впрочем, в повести слышны отголоски самых разных литературных традиций — от Мережковского и Андрея Белого (в первую очередь, конечно, его «Серебряного голубя») до орнаментальной прозы 20-х годов и исторической романистики Юрия Тынянова.

Более ранний — еще всецело в орбите идей и поэтики Серебряного века — «Богородицын корабль» основан на скопческой легенде о том, что императрица Елизавета Петровна, вдохновленная зовом свыше, отдала свой престол внешне покойной на нее фрейлине, ушла в народ и сделала «хлыстовской богородицей». Повесть исполнена мистико-эротической символики, на ее лады обыгрывает мотивы новой жизни, двойничества, любви земной и любви небесной. В коллизии «цесаревна Елизавета» (потом Богородица) — «фрейлина Елизавета» (потом Императрица) узнаются перипетии сложной эротической взаимоотношений Радловой и Ларовы Дмитриевны Менделеевой-Блок.

Апокалиптической и эротической символикой в хлыстовской огласовке пронизан и «Крылатый гость», когда-то воспевавший Михаила Кузмина.

Книга Радловой обозначена как первый выпуск новой серии — «Материалы и исследования по истории русской культуры», задуманной издательством «ИЦ — Гарант». Начало хорошее. Хочется пожелать, чтобы конец наступил как можно скорее.

Олег Проскуряков

НАЧАЛУ ДЕВЯНО-стих у нас в стране окончательно прекратили свое существование художественные журналы, издававшиеся Министерством культуры, Академией художеств и Союзом художников. В подобных обстоятельствах появление «Пантеона» — события выдающегося.

Журнал «Искусство» мог бы только заменить об издании теоретической статьи Елены Гордон «Академизм как мифологический объект желания». Исследовательница Светланы Римской-Корсаковой, напротив, образцы научно-атрибуционного жанра. Она посвящает историю одной мифификации. Картины «Куликовская битва», согласно надписи на лицевой стороне холста, почитались русскими историческим покровом, выполненные художником петровских времен, но в действительности она оказалась «Победой гераклиды над амалиотами» кисти европейского мастера начала XVII века Ангелино Темпесты. Эссе Татьяна Кирпичева о Генрике Сельма-Селом — младшем из столпов российского академизма — украсило бы страницы «Теоретический или «Художника». Диалоги о корпоративных коллекциях вполне соответствуют духу «Декоративного искусства СССР». На историческом коллекционере «ДИ» нашлось бы место статьям об автомобильном парке



Пантеон.
Журнал для знатоков
и любителей искусства.
1997, №1

Николая II и коллекционных автомобилей на торгах Christie's. Плюс к этому в журнале даются хроника художественных выставок и аукционов, отменно сделанные Наталья Олуповской (специалистом по фарфору и по предметам искусства) и Аркадием Ипполитовым. Линейка попыталась возродить исчезнувший тип научного искусствоведческого журнала, интересного искусствоведам и эрудированному меньшинству. Но именно им полиграфическое прекрасно выполненное издание не по карману. Состоятельно не читатель, лениво начинающему собирать всевозможные образцы изобразительного искусства, блуждающего в лабиринтах «Пантеона» трудно.

Концепция журнала только формируется, и «наверняка издается» как по прихоти его к современной ситуации. Это позволяет изданию выжить и стать первым профессиональным российским журналом для знатоков и любителей, воспринимая традиции дореволюционных «Старых годов» и послереволюционного «Среди коллекционеров». Но на новом уровне: знатоки и любители искусства времен Ильи Глазунова и Зураба Церетели совершенно иные, нежели в эпоху барона Николая Брандта и Александра Бенуа.

Наталья Семенова

НИКОЛАЙ БЕРДЯЕВ считал, что «в самом сексуальном акте нет ничего индивидуального, он объединяет человека со всем живым миром». Неизвестно, как отозвался бы на это утверждение за служивший советский скульптор-анималист, большой знаток живой природы Иван Семенович Ефимов. Ясно одно — эротическая тема влиятельно интересовала автора знаменитых фигур быка для Сельскохозяйственной выставки, многочисленных парковых оленей и фонтан-



Иван Ефимов.
Зрелищные рисунки.
М.: Библиотечка русской культуры Олега Ковалев, 1996.

ных дельфинов. Над ней он размышлял в своей доселе мало кому известной графике. Рисунков сохранилось около тысячи — нынешний альбом смог вместить чуть более пятидесяти. Массивные графики разделены на несколько циклов. «Вечной темой» в каждом из них является соответствующее настроение: лирическая грусть, перабытная суровость, таинствен-

ность, заразительный смех.

Во время путешествия по Удмуртии и Мордовии художник

познакомился с особенностями тамосного древнего фольклорного культа. Впечатления выливаются в большую серию рисунков под названием «Мордовский эпос».

Создавая античную серию, Ефимов представлял себя древнегреческим вазовщиком, покрывающим «туловища» амфоров или дечиса изысканной кувшинов фресочными сценами с участием фавнов, сатиров, нимф и сальпрес. Линия уверенная, раскованная, плавная.

Анималист очень любил поиграть лирическими сонетами и образно описывать различные «фактуры». Белоснежные или смуглые

тело юной девы сопоставляется то с мехом пятнистого леопарда, то с пушистой кожей болотной жабы, то с пушистым муравьем, то с кожей оперенной павлина.

По собственному признанию, Ефимов делал эти рисунки «для оттачивания техники, для разгона руки». И, понятно, никому их не показывал, разве что очень близким людям. Среди них был Павел Александрович Флоренский, который, просмотрев, сказал: «Мораль повысилась бы, если бы обнародовать ваши рисунки».

Обудусь ли предсказания философа?

Евгений Герцилович

СЛОВЕСНОСТЬ «Хармс-фестиваль»

Санкт-Петербург



Небольшая революция, но и отечественного абсурда. В каком-то смысле само возмущение этого города — проявление великого абсурда. Не случайно именно здесь возникла вереница лириков, мифологов и других замечательных людей.

В советские времена здесь появились совсем удивительные существа. Вывалившись из окон спаруки, слепой, которому на Мальевском рынке подарили вязаную шапку, рыжий человек, у которого не было никаких частей тела и которого поэтому рыжие называли условно. Герон Данила Хармс.

В Петербурге в третий раз прошел «Хармс-фестиваль». Он был организован Международным товариществом друзей Хармса (соорганизатором МЕТОДУХИ и музеем Алены Ахматовой в Фонтанном доме Анна Ахматова, насколько известно, была небольшой поклонницей обреченных. Но надпись на гербе Щербаковых на воротах Фонтанного дома гласит: «Вот со-

храняет всех. Значит, и героев Хармса».

Открылся фестиваль драматическим представлением по книге



«ХАРМС-ФЕСТИВАЛЬ» ПРОХОДИЛ ПОД ПОЗНГОМ «МЯЖАТ АБСУРД БЫТОВОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ»

Игоря Смирнова-Остина «Анекдоты о Хармсе» с иллюстрациями главного «мытика» Дмитрия Шапана. Это еще одно забавное «псевдохармсовское» сочинение в духе анекдотов о русских писателях, сочиненных, творят, студентами Литинститута. Затем последовало выступление театра «О'кошак».

Большое оживление вызвал показ мод — «Костюм эпохи «Московский» 30–50-х годов из частных собраний: платье, перешитое из парашюта, или платье «нарядное», шитое из отреза, выданного работнице по наряду.

С еще большим восхищением встретили зрители показ нижнего белья, современного Хармсу. Они увидели результаты революции, случившейся непосредственно после Октябрьской: вместо корсетов и нижних юбок появились пролетарские бюстгалтеры и пояса, пахлящие из сурового некрашеного полотна на фабриках «Красная нить» и «Красная Роза».

Научная конференция в традициях обреченных превратилась в театральное действо. Рассказывая о беловых проявлениях русского авангарда, Татьяна Николаевна иллюстрировала свою лекцию этими самыми проявлениями. Выплеснула в зал чай и водку, как футуристы, резала большими ножницами огуры, как это делал Хармс, и бросала в зрителей. Когда же речь зашла о футуристе Владимире Гольдшмидте, атлете, который выступал голым и ломал о голову доску, из-за кулис вышел юноша —

впрочем, одетый — и продемонстрировал, как это делается.

Были и серьезные доклады Дмитрия Милькова о театризации жизни у обреченных и Валерия Сажина об онтологии «инарий». Осталось неясным, что же произошло с Яковом Перожиным, который должен был прочесть главу из своей книги о Хармсе «Отщепенцы». Перед его выступлением было объявлено: «Папа только что умер». Может, действительно.

Закончился «Хармс-фестиваль» спектаклем по пьесе Александра Введенского «Куприянов и Наташа» в исполнении первокурсников Академии театрально-го искусства «Интерстудия».

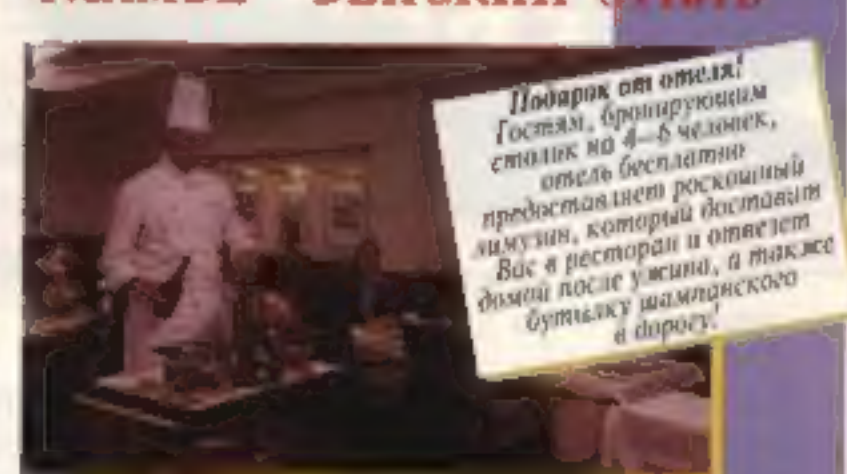
В этот день МЕТОДУХИ заметил пополнить свои ряды. Другим Хармса (их стало уже более трехсот), вдохновленным познгом «Многие абсурд бытовое и художественный», были вручены членские билеты за подписью председателя — Даниила Хармса, а также (видимо, в качестве устава и наглядного пособия) экземпляры весьма любопытной и красивой книги «Советский зрел 20–30-х годов».

Светлана Павлова

ПАЛАС ОТЕЛЬ

И РЕСТОРАН ДЛЯ ИСТИННЫХ ЦЕНТЕЛЕЙ КУЛИАРНОГО ИСКУССТВА «ВЕНА» ПРЕДСТАВЛЯЮТ.

ФЛАМБЕ - ВЕНСКИЙ СТИЛЬ



Наш шеф-повар устроит настоящее шоу! Блюда, выбранные Вами из меню «ФЛАМБЕ», будут приготовлены прямо на Ваших глазах! Мы ждем Вас каждый вечер с 7 до 11 часов. Закажите столик по телефону: 931 97 00 добавочный 124

ПАЛАС ОТЕЛЬ,
1-ая Тiersкая-Ямская улица, 19

ПАЛАС ОТЕЛЬ
Москва
ВЕНСКИЙ
ПАЛАС
ОТЕЛЬ
С/д. Петербург
МЕТЕН ПАЛАС
ОТЕЛЬ
Тбилиси

Выгодное предложение

от журнала **«ИТОГИ»**
и телекомпании
НТВ плюс!

До 31 мая оформите подписку на 6 месяцев
второго полугодия 1997 года на журнал
«Итоги» и Вы получите **15% скидку**
на стоимость комплекта оборудования
спутникового телевидения НТВ плюс!

Основной подписной индекс журнала
«Итоги» 75587

Ваша оплаченная подписная квитанция является
гарантией получения 15% скидки
в течение всего полугодия

при установке комплекта оборудования НТВ плюс
Заказывайте комплект оборудования
НТВ плюс по тел.:

755-55-45

Напоминаем, стоимость подписки на журнал «Итоги»
на 2-е полугодие 1997 года:

в **Москве** с доставкой по каталогу Моспочтамта
на 6 месяцев - 149 828 руб.;

в **Московской области** с доставкой по каталогу УФС
Московской области «Подписчикам Подмосковья» (дополнение)
на 6 месяцев - 190 100 руб.

Для жителей Европейской части России и других регионов России
подписка по Объединенному каталогу Почта России «Подписка-97» (стр.73).

Еженедельный журнал
Итоги
вместе с **Newsweek**

Телефон отдела распространения: 753-41-03

П Л Ю С

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДНЕВНИК

ВЫСТАВКИ

Экология пустоты

Институт современного
искусства
Москва

Начиная с манифестации н-по в «Черном квадрате» Малевича и принципиального художественного недеяния Марселя Дюшана, идея «пустоты» пронизывает всю культуру XX века. Выставка, посвященная современному состоянию этого понятия, не случайно имеет «экологический» акцент: произведения 20 художников одновременно демонстрируют и попытку сохранения чистоты, и «загрязнение» этой идеей.

Среди московских концептуалистов, к числу которых принадлежат большинство участников выставки, приглашенных кураторами Андреем Филипповым и Игорем Чудиным, «пустота» приобрела статус особой эстетической категории. Произведения в идеале должны быть пустыми, свободными для самых разных зрительских интерпретаций, что видит зритель в оферы неопределимого и непредставимого. Однако боль-



шая часть экспонатов — в лучшем случае ребусы, в которых зашифровано слово «пустота».

Пустота — пространственный эквивалент молчания, и неудивительно, что одна из лучших вещей на выставке — работа Вадима Захарова — называется «Тишина и его время». Тотчас же закрываешь, Silentium, материализуется в дырчатой структуре сырной головы, и что как не дыра может служить лучшим образом пустоты? На выставке можно увидеть также и дырки от бубликов (группа

«Перцы»), и тростниковую флейту (Сергей Ануфриев), и фаянсовый череп с отверстием на макушке, в который воткнуты веточки вербы («Местная вербализация» Андрей Филиппов), и другие прорехи самой разнообразной формы во всевозможных материалах. Наиболее последовательно выступила галерея «Пальто» (совместный проект Александра Петрели и «Перцев»), одичавшим лицом личиная себя выставочный площадкой — то есть обрезав пальто, на подкладке которого эта хитрая галерея-человек обычно экспонирует миниатюрные произведения, и назвав свой жест «Бесполой выставкой».

К разным культурным традициям фиксации «пустоты» как невидимого глазом — условно говоря, художественной и научной — обращается в своих работах Николай Панников, в одном случае воспроизводя силуэт нестеровского «Видения отроку Варфоломею», в другом конструируя из цветных трубочек «Модель пустотного сознания», олицетворяющую не изображение атомов и прорех неосознанных частей. Момент «науки» не чужд и работе Елены

Елениной и Игоря Макаревича, куда включена огромная густая колба, и Гору Чахалу, изображающему предметы исключительно в инфракрасном излучении.

Андрей Монастырский, один из авторов «пустотной» концептуальной идеологии, представил пофамильный реестр членов концептуального круга с краткой характеристикой их нынешнего общественного статуса, или «сокреализации», по выражению автора. Показательно, что в списке «чужих амбиций и тщеславий можно рассмотреть в русле еще одной «пустоты» «пустоты», а именно «пустоты» как светлого и преходящего. В то же время эта работа имеет и некоторое отношение к экологии, поскольку несет идею очередной «чистки рядов» сообщества концептуалистов — но чистки не сокращающей, а, наоборот, расширяющей список его членов. Это подтверждает экологический характер выставки, являясь жестом выживания концептуалистской популяции, которая, несмотря на декларируемую любовь к абстрактной пустоте, вовсе не стремится к пустоте как к изначальной.

Милена Орлова

МУЗЫКА

«Кронос-квартет»
Концертный зал имени
Чайковского
Москва



В Москве прошли два концерта супер-группы «Кронос-квартет», легендарного «Кронос-квартета» из Сан-Франциско. За 24 часа (удивительно «Кронос» занял около 30 минут дискотеки, сыграв огромное количество произведений современной музыки. В том числе и Different Tunes Стива Райка (группа Gang of Four 1988 год). Тщательно выстроенные свет и звук превратили выступление квартета в рок-шоу и одновременно изобразили шоу на изумительном материале. Мастерство «Кронос-квартета» скорее можно отнести к совершенному высшему искусству, нежели к высшему искусству в привычном понимании. На вол-

нось «Кронос-квартета» переключаясь подобно компьютерному кораблю от жанра к жанру, от эпохи к эпохе, «Кронос» звучит, как клар, эстетический ударный инструмент или паровозный гудок. «Кронос» — блистательный образец, роковой выполненной проработкой высшего искусства.

Фрагмент первого концерта Шнитца «Книга скорбных песнопений», аранжированная «Кроносом», была исполнена без капли на изумительном, тонком и темном фоне. Без пафоса «единицы» леса Шнитца оказалась лучшим произведением в программе.

Юлия Бедерова

Мир - лидер
КОМПАНИЯ ТЕХСОЮЗ
Официальный дистрибутор
КОДАК, ОLYMPUS, MINOLTA, POLAROID
Эксклюзивный дистрибутор
SILVERMANN, SOKIN, TOKINA, NITA
DINER KONICA, MONTBLA, AGFA, NIKON, FUJI, SIGMA,
VINTAGE, TAMRON, DUST, DIFLOID, BASSILAMITA,
HASSELBLAD, TECH-O-TAPE
фотоаппараты CANON, фотокамеры MINOVA

ПРОДАЖА МИНИФОТОЛАБОРАТОРИЙ
Менеджер по продажам минифотолабораторий: (095) 989-80-43

Москва	(095) 015-36-01, 015-36-00	Ростов-на-Дону	(8632) 31-51-88
Санкт-Петербург	(812) 164-46-38, 113-16-80	Челябинск	(3512) 81-40-45
Краснодар	(8612) 52-39-49	Тольятти	(3452) 25-29-64
Шарья	(971) 8580-235, 8580-228	Владимир	(09222) 44-09-0
		Минск	(0172) 226-222

ВОЗМОЖНОСТЬ ПОСТАВКИ СО СКЛАДОВ В МОСКВЕ, МИНСКЕ, ГЕРМАНИИ, ОАЭ

ПРОДАЖА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ФОТОТЕХНИКИ: (095) 762-30-51
ПРОДАЖА ФОТОТЕХНИКИ (095) 796-29-86

ПРЕДСТАВЛЯЕТ ФОТОЛАБОРАТОРИИ МИРОВОГО ЛИДЕРА "NORITSU"
Q55-2211, Q55-1501VA, Q55-1912, Q55-2301, Q55-1201
NORITSU 1401
Комплексный процесс пл-4MP, 4-100MP
ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ
ДО 100 ОТПЕЧАТКОВ В ЧАС
ФОРМАТ ОТПЕЧАТКОВ 9x13, 10x15

Мы предлагаем Вам:
Приобретение фотолаборатории в кредит.
Кредиты на расходные материалы.
Обеспечение расходными материалами и
фотохимией ведущих фирм мира.
Возможность заключения дилерского
соглашения с Компанией ТЕХСОЮЗ,
которая гарантирует наиболее низкие цены
на фотопродукцию.
Поставку оборудования и торгового
оборудования в комплекте с лабораторной.
Обеспечение рекламной, помощи в оформлении
фотоаппаратуры и лабораторий.
Доставку, установку оборудования в течение
2-х дней.
Обучение вашего персонала специалистами
фирмы "NORITSU" и "KODAK" с получением
сертификата "KODAK-Expert".
Послегарантийное обслуживание.
Сервисная поддержка владельцев
KODAK и NORITSU.
Обучение персонала на месте в течение 4 дней.

Специальное предложение
Новая цена
с 1 июня по 31 августа 1997г.
Всегда в отделе продаж
фотолаборатории FUJI,
KODAK KM-1, KODAK KM-2,
KODAK KM-3, GREATAC

БОЛЕЕ 1000 НАИМЕНОВАНИЙ ФОТОПРОДУКЦИИ KODAK, CANON, OLYMPUS, NIKON, MINOLTA и др.

SCANDINAVIAN

О великой и могучей сколько загадок и тайн в нашем родном языке. Задумывались ли вы когда-нибудь, почему именно огурчик является в русском языке синонимом свежести и бодрости? Неужели огурчик — «самый обаятельный» и привлекательный». Импередно, какое именно свойство этого овоща вдохновило на народ на создание поговорки — неужели форма? А может быть, «радикальный» зеленый цвет и пулырышки на шершавой кожиче? Наверное, специалисты-филологи легко нам все растолкуют, но мы их не будем спрашивать, а лучше оставим эту тему для интересной дискуссии в кругу друзей во время вечерней партии в Scrabble.

Для тех, кто склонен ловить:

**Задача №17**

Попробуйте использовать
все имеющиеся у вас буквы

О, Г, У,

Ч, М, К₂

рять гармонию алгебры, добавим, что сегодняшний «ОГУРЧИК» при правильном употреблении и использовании всех букв тянет на 101 очко.

Planning horizon: 1990-1992

[illegible]

Дело техники

11 P 6 0 6 P A H C

ПРЕФЕРАНС ХОРОШО ИЗВЕСТЕН С МА- тематической точки зрения, рассчитаны вероятности и оптимальные способы розыгрыша всех возможных раскладов. Но любитель преферанса не машина, чтобы держать в голове бесконечные таблицы. Вычислять во время игры следующий ход «на бумашке» и подавно было бы странно и даже оскорбительно для партнеров. Если же вы не хотите их потерять, то лучше просто запомнить методы розыгрыша в некоторых типичных ситуациях. Это и есть «техника» игры.

Рассмотрим весьма характерный случай, когда у играющего в двух мастях по Т.К. + (знаком + мы по-прежнему обозначаем фоски). Играющий при висте «втемную» должен дважды откозырять и затем ходить с двух старших во второй масти в надежде на «развал» виста в одной из мастей. Эта тактика обесценивает выигрыш семерной в 75 процентах случаев.

Есть и менее тривиальные приемы розыгрыша, например ход с малой при наличии туза. При кажущейся абсурдности подобный заход иногда — весьма надежный способ обезопасить себя от возможных неприятностей. Например, вазя карта.



♣Т, ♠В, ♥+, ♦+, ♠Т, ♥К, ♦+, ♣(♦+).
Понятно, что два посторонних от-
правятся в снос, а закладывать сле-
дует восемь ♠. Вы можете остаться
без одной пики в том случае,
когда и обе пиксы, и все четыре
трефы будут на одной руке. Веро-
ятность такого расклада — 3 про-
цента, то есть, закладывая вось-
мерную, вы рискуете вполне в ра-
зумных пределах, но только если
играть «технично». Дело в том,
что после того, как вы козырнули
пиком и выяснилось, что оба ко-

Зыря из одной руки, трюфу нужно начинать разыгрывать не с туза, а с малой. Иначе вы рискуете «сесть», столкнувшись с реномсом трюфу у обладателя «зыряй». Вероятность подобного расклада невелика (те же 3 процента), но зачем же увеличивать риск вдвое?

Знание теории становится особенно актуальным при разыгрывании «втемную», когда легко запутаться во множестве вариантов расклада, но предусмотреть возможные осложнения необходимо.

Мрачнее, уже при объявлении игры. Вот, например, простой прием, действующий до которого «в путь борьбы», однако, неслучайно. Выход карты на второй руке

♠Тхх+, +, +, +, ♠Тхх+, +, +, ♦+, вынуждает бубну и трефу, записываете девять ♣ и после колоды «читаемую» с малой трюфы надруго задумывается, поскольку вам предстоит увидеть расклад трюф.
«Фокус» состоит в том, что, сняв бубну и пикку и записав девять ♣, вы бы не раскрывали секрета.

Эксперимент на технику роле-
рыша начался с изучения расклад,
который мы предлагаем сегодня
в качестве модели. Вступившие мо-
гли бы выйти с короля червей в на-
дежде, что играющий переберет
фузом и у него появится возмож-
ность организовать сорвул после
повторных ходов в черву. Но они
также видели, что если играющий
пропустит черву черву, то все
надежды посадить его окажутся
тщетными. Поэтому они выбрали
внешне безобидный, но весьма
коварный ход с дамы бубен. По-
пробуйте найти верный план дей-
ствия для играющего.

Страница: Девятая Голубая

Publication program 1974-8

1 ♠ A 10 7 2 ♠ A 10 6 4 2
 3 ♠ K 10 8 1 ♠ 7 5 ♠ K 5 10
 6 ♠ 8 5 3 ♠ 7 2 ♠ 8 5 ♠ 7
 8 ♠ 9 8 ♠ 9 1 ♠ 9 8 7 4 2 ♠ 10
 10 ♠ 10 ♠ 9 ♠ K ♠ K - (declarer)



СВЕРЖУТЕЛЬНЫЙ БАНК РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО



МОСКОВСКАЯ СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

АО "Московская строительная компания", являющееся дочерним предприятием Сбербанка РФ, предлагает квартиры в 18-этажном элитном жилом доме по адресу:

МИЧУРИНСКИЙ ПРОСПЕКТ, ДОМ 29.

ГЕНПОДРЯДЧИК — ФИРМА "ГЛАВБОЛГАРСТРОЙ"

Дом построен по индивидуальному проекту. 188 квартир имеют 29 типов планировки с количеством комнат от 2 до 7 и площадью от 78 до 348 кв. м, 49 квартир располагаются в двух уровнях. Высота первого этажа - 4,5 м, жилого этажа - 3,3 м. Цена 1 кв. м - от \$2200 (при оптовой реализации).

На первом этаже размещаются домашний детский сад, супермаркет, тренажерный зал, сауна, ресторан, косметический салон, солярий, массажный кабинет, парикмахерская, VIP-отделение бани.

На крыше здания
располагаются "летний сад"
и бильярдная с кафе-баром.

В каждой квартире установлен
дополнительный телефон
для внутренней связи.

Телевизионная сеть
подключена к 10 городским
и 5 спутниковым каналам.

- Имеется двухуровневая подземная автостоянка на 180 машин с автотройкой

• Все общественные помещения в здании предназначены только для обслуживания жильцов дома и их гостей.

Предусмотрена круглосуточная вооруженная охрана дома с использованием новейших систем безопасности.

Отделка квартир импортными
стройматериалами и
сантехикой с возможностью
индивидуального выбора.



MCK

ОТДЕЛ ПРОДАЖ:
м.п.с.с. Энтузиастов,
дом 42, комн. 317.
т.: 147-7869, 147-7871,
924-7237, 923-4400,
925-9973, 273-0357.
Факс: 923-6638.

**Система скидок
для различных схем оплаты.
Рассрочка оплаты до мая 1998
года с правом проживания в
квартире. Первый взнос - 10%
от стоимости квартиры.**

Выгодные условия
сотрудничества
для риэлторских фирм.
Рассмотрим варианты
бартерных контрактов.

КОЛЛЕКЦИЯ ВЕСНА ЛЕТО 1997

CANALI

T&C Studio '97



КАЛИГУЛА

мужская одежда

Ленинский проспект, 52

Тел. (095) 137 1381

понедельник-суббота: 10.00 - 21.00

воскресенье: 11.00 - 20.00